

Вырезка из газеты

УРАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Свердловск

15 ОКТ 1987

Театр

НОВЫЕ ИМЕНА, НОВЫЕ ВЕЯНИЯ

Вчера Свердловский академический театр драмы начал очередной сезон премьерой комедии Д. Мамина-Сибиряка «На золотом дне».

Прошедшее гастрольное лето принесло немало впечатлений. В третий раз встречался коллектив зрителями Днепропетровска и впервые — с одесситами. Интерес к нашему коллективу был велик. Тому подтверждение — аплодисменты на спектаклях, внимание прессы, зрительские оценки.

58-й сезон мы начинаем под знаком подготовки к 70-летию Октября. Работы много. С утра около расписания собираются и артисты, и представители театральных служб, чтобы четко узнать «задание дня». Заглянем в расписание и мы.

В 11.00 на сцене народный артист РСФСР В. Марченко репетирует пьесу В. Романова и В. Кузнецова «Циклон». В репетиции заняты народная артистка РСФСР В. Шатрова, заслуженные артисты РСФСР В. Чермянинов, В. Кириличев, В. Ирышкова, артисты В. Писарев, Т. Малягина и другие.

В репетиционном зале в это же время собирается постановочная группа спек-

такля «Трехгрошовая опера». К постановке приступил молодой режиссер В. Аулов, с которым свердловчане познакомились в прошлом году. Дипломной работой выпускника ГИТИСа стал спектакль Д. Вассермана «...А этот выпал из гнезда».

Начинает репетиции и новый режиссер, приглашенный в наш театр, лауреат Государственной премии РСФСР В. Пашнин.

В 15.00 у молодых актеров творческие встречи со зрителями в самых разных районах города. Их организует театр в преддверии 70-летия Октября.

Расписанием следующего дня предусматриваются запись телевизионной передачи, новые встречи зрителей и актеров, режиссеров, художников. И — репетиции, репетиции...

Замыслов много: одновременно с выпуском премьер — «бенефисы» юбиляров, смотр творческой молодежи, традиционная неделя «Театр — детям и юношеству», зрительские конференции, культурное шефство.

Надеемся, что порадует в этом сезоне наших зрителей и открытие малой сцены.

И. ШАРЫМОВА,
заведующая литератур-
ной частью театра.