

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Сов. культура. - 1989. - 28 сент.
с. 15

Узкое русло

Местная критика?.. Наши критики почему-то уверены, что их секция самая сильная если не в стране, то в России. Отсюда и амбиции. Судят, не очень утруждая себя аргументами. Если кого полюбят — то навечно. Невзлюбят — надолго. Я поставил пока лишь два спектакля, а они про меня все решили. Как-то устроили обсуждение последних премьер. Вялое, неинтересное, с откровенной отрицательной тенденцией. Ждали, мол, от нового главного много, а ожидания не оправдались. Но труппу такими обсуждениями не собьешь. Она себе цену знает. В обиду себя не даст. Меня актеры пока поддерживают. Мы договорились: если на репетициях я стану им не интересен — я тут же уйду. И не нужно никаких интриг.

Мы все запрограммированы на определенную театральную жизнь. Образованием, но больше условиями работы. Сцена-коробка, зад цеха — все везде одинаковые. Отсюда и спектакли везде одинаковые. Практически все возможности, которыми располагает сцена-коробка, уже исчерпаны. Нового придумать не могут даже самые талантливые режиссеры. Мы ведь вынуждены загонять свою фантазию в узкое русло возможностей современного театрального здания. Надо все ломать. Но многие ли на это отважатся? Да и где взять силы. Нужна компания, нужен союз единомышленников, нужна общественная поддержка. В Свердловске всем этим и не пахнет. Как минимум нужен раздвижной зал. Есть спектакли, которые стабильно собирают только 250—300 зрителей. Значит, зал на таких спектаклях должен быть соответствующих размеров. Пустых мест во время спектакля не должно быть. Зал обязан быть всегда полным. Это закон театра. Только на первый взгляд кажется, что трансформируемый зал — это страшно сложно.

Мне еще ни разу не удалось поставить спектакль так, как я задумал, так, как хочу. Всегда что-то обязательно вмешивается. Работа над спектаклем сегодня — это цепь сплошных уступок и компромиссов. Большая часть сил уходит на то, чтобы этих уступок и компромиссов было как можно меньше.

А. САЗОНТОВ,

главный режиссер Академического
театра драмы.

(Свердловск)