

Уральцы все знают о Кремле

В Петербург на гастроли приехал Свердловский академический театр драмы. Играть спектакли ему предстоит на сцене БДТ, который как раз отправился в Екатеринбург с ответным визитом.

Открылись гастроли в понедельник самым многонаселенным спектаклем "Поминальная молитва" по пьесе Григория Горина в постановке Владимира Гурфинкеля. Художник спектакля Владимир Кравцев в этом году номинировался на "Золотую маску" за "Ромео и Джульетту" - постановку этого же театра. Но "Ромео и Джульетты" нам не видать - не нашлось подходящей площадки для проката. Зато можно утешаться тем, что приехал другой спектакль, поставленный Николаем Колядой, - "Уйди-уйди", жестокая история о женской семье.

Еще одно название наверняка заинтересует питерскую публику - Николай Попков поставил знаменитую пьесу Артура Миллера "Смерть коммивояжера". Классическую историю о безупречном джентльмене, торговавшем в молодости государственным секретари, - "Идеального мужа" Оскара Уайльда мы увидим в постановке известного режиссера

Аркадия Каца. Любители исторических костюмных пьес должны постараться попасть на спектакль "Ваша сестра и пленница" Людмилы Разумовской - про то, как Елизавета Английская поссорилась с Марией Шотландской.

Оригинальным репертуарным решением, которое по достоинству оценят в Питере, можно считать постановку еще одной современной пьесы - "Кремль, иди ко мне!" драматурга Алексея Казанцева. Там все дело в телевидении - совсем как в жизни. Жена-телеведущая изменила мужу. А виноват Кремль. Возможно, потому что действие этой комедии происходит во сне.

Напоследок свердловский театр покажет еще одну комедию, удостоенную в свое время премии Лоуренса Оливье как лучшая комедия года, - "Он, она, окно, покойник" Рэя Куни. Завершатся гастроли 9 июня.

Александрина БАЛАГАНОВА

Смелка - С-ТД. - 2002. - 30 мая. - с. 10