

УРАЛЬСКИЙ ТЕАТР В МОСКВЕ

ЛЕТНИЙ театральный сезон в Москве в разгаре. Только что в столице начались гастроли Ленинградского театра музыкальной комедии, а сегодня московские зрители впервые познакомятся с одним из лучших театральных коллективов Российской Федерации — Свердловским государственным драматическим театром.

ности при ее постановке. Этот спектакль получил высокую оценку на «Уральской театральной весне» в 1957 году и был удостоен диплома первой степени во время Всесоюзного фестиваля театров, проводившегося в честь 40-летия Октября. Исполнители основных ролей заслуженные артисты РСФСР В. Шатрова и Б. Молчанов.



На снимке: сцена из спектакля «Братья Ершовы». Устиновна — народный артист РСФСР Н. К. Петипа, Мокенч — И. И. Олигин.

Фото В. ЛОСЕВА

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра народный артист РСФСР В. Битюцкий сказал:

— С большим волнением начинаем мы свои гастрольные спектакли в столице нашей Родины. Творческий отчет перед требовательным и взыскательным московским зрителем является серьезным экзаменом для нашего коллектива.

Сегодня мы показываем москвичам спектакль «Братья Ершовы» по одноименному роману В. Кочетова (инсценировка Вл. Пименова и М. Гершта). Работая над этим спектаклем о наших современниках — потомственных металлургах, постановочный коллектив много раз выезжал на крупнейшие металлургические заводы Урала, встречался с прославленными сталеварами, знакомился с работой прокатчиков.

Театр покажет также две лирические комедии о молодежи, созданные свердловскими авторами. Это «Размолвка» Ю. Мячина и «Трудный характер» Е. Валова. Они раскрывают важнейшую тему нашего театра — изображение людей современного Урала. Музыка к спектаклю написана известным уральским композитором-песенником Е. Родыгиным.

Мы привезли в Москву и комедию А. Корнейчука «Почему улыбались звезды».

В подготовке репертуара театра учитывался разносторонний интерес зрителя и к темам современности, и к произведениям русской и западной классики. Напряженного труда потребовал от театра постановка трагедии В. Шекспира «Антоний и Клеопатра». Подлинная историчность, многоплановость сюжетных линий составляют особенности трагедии, вызвавшие большие труд-

Москвичи впервые увидят в постановке нашего театра романтическую драму В. Гюго «Эрнани» и комедию Лопе де Вега «Валенсианская вдова». В «Эрнани» театр попробовал силы в решении романтического спектакля. Нам пришлось немало потрудиться, чтобы яснее выявить социальные акценты пьесы, глубже раскрыть благородные чувства ее героев. Из произведений зарубежных драматургов мы покажем также «Каменное гнездо» Х. Вуолийоки и «Юпитер смеется» А. Кронина.

В гастрольях театра принимают участие и старейшие мастера сцены, десятки лет отдавшие искусству, и талантливая молодежь. Среди них — народный артист СССР Б. Ильин, народные артисты РСФСР М. Токарева, Е. Дальская, Н. Петипа, М. Буйный, заслуженные артисты РСФСР Е. Захарова, В. Шатрова, З. Малиновская, А. Березкин, А. Ильин, К. Максимов, Б. Молчанов, Л. Охлупин, С. Прищепа, артисты Н. Шарова, Г. Гецов, М. Иванов и другие.

Многие спектакли поставлены недавним выпускником ГИТИСа режиссером Е. Плавинским, а оформление создано заслуженными деятелями искусств РСФСР А. Кузьминым и М. Улановским.

Гастроли Свердловского драматического театра в Москве продлятся с 8 июля по 9 августа и будут проходить на одной из сцен МХАТа СССР имени Горького и в Театре имени Евг. Вахтангова.

— Мы сделаем все, — заявил в заключение беседы В. Битюцкий, — чтобы с честью выдержать ответственный экзамен перед московским зрителем.

ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ
г. Москва

8 ИЮЛ 1959