

# Наши интервью

## ТЕАТР ЕДЕТ НА СЕЛО

19 июня спектаклем «Высшее существо» закрыл зимний сезон Свердловский драматический театр. А на другой день коллектив выехал с лучшими спектаклями в районные центры и села Свердловской области. Эти гастроли явятся творческим отчетом театра перед тружениками села.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра народный артист РСФСР В. С. Битюцкий сказал:

— Выполняя исторические решения декабрьского Пленума ЦК КПСС, творческие работники театра стремятся укрепить связи с тружениками села. Никогда еще не готовились мы к гастролям так тщательно и требовательно, как в этом году.

Выезд в сельскую местность для нас не только гастроли, но и возможность лучше узнать жизнь сел и колхозов, оказать посильную помощь художественной самодеятельности, завязать крепкие шефские связи с сельскими самодеятельными артистами, провести встречи и зрительские конференции по спектаклям. Мы будем играть непосредственно в сельских клубах, давать концерты прямо в поле.

Коллектив театра разделится на две большие группы. Первая выедет к труженикам Красноуфимска, Сажино, Манчажа, Ачита и других районов. Колхозники увидят один из лучших спектаклей репертуара — «Кремлевские куранты» Н. Погодина. В роли В. И. Ленина выступит артист Г. Д. Шевченко.

Мы повезем в сельские районы также пьесу советского драматурга Э. Раннета «Блудный сын» и драму английского писателя А. Кронина «Юпитер смеется». Перед каждым спектаклем планируем выступления режиссера или заведующего литературной частью с сообщениями о планах театра, рассказом об актерах и репертуаре.

Другая группа артистов поедет в промышленные районы по маршруту Невьянск — Верхняя Салда — Кушва — Красноуральск — Кировград, где покажет комедию свердловского автора Е. Валова «Трудный характер» и лирическую пьесу «Маленькая студентка» Н. Погодина.

Мы знаем, что труженики области ожидают приезда театра. В Ачитском районе прямо в поле построен импровизированный «летний театр» на 2700 мест. Многие спектакли пойдут на сцене, оборудованной из шести грузовых машин. Но и в этих условиях мы постараемся сохранить художественный образ спектаклей: везем оформление, костюмы, реквизит, микрофонные установки, осветительную аппаратуру.

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ

Г. Свердловск

21 ИЮН 1960