

ТЕАТРАЛЬНОЕ ЛЕТО

Заканчивается летний театральный сезон. В нынешнем году он интересен и содержателен.

В Куйбышеве уже побывали многие театральные коллективы. В памяти еще не изгладились впечатления от гастрольных спектаклей Оренбургского драматического театра имени А. М. Горького и Свердловского театра музыкальной комедии, которые видели мы в начале лета. Недавно закончились гастроли Ленинградского драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской и Центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова. С большим успехом прошли массовые праздники искусств на стадионе «Динамо». Сейчас у нас гостит Свердловский театр драмы.

Куйбышев — город театральный! Эта старая истина наглядно подтвердилась в течение последних месяцев (июня — августа), когда зрители посмотрели в полном смысле слова рекордное количество спектаклей, познакомились с творчеством различных коллективов страны и множеством интересных актерских и режиссерских работ.

Ни жара, ни дожди, которые сопутствовали летним гастролям, не помешали их успеху. Лучшие спектакли всегда проходили и проходят с аншлагами.

Приехавший недавно коллектив Свердловского драматического театра встретил теплый прием взыскательного куйбышевского зрителя. Первые постановки наших гостей заслуженно получили высокую оценку театральной общественности. После шекспировской трагедии «Антоний и Клеопатра» и инсценировки романа «певца Ура-

ла» Д. Н. Мамина-Сибиряка «Горное гнездо» театр познакомил куйбышевцев с пьесой «Юпитер смеется» английского писателя А. Кроуна, автора романов «Замок Броди», «Звезды смотрят вниз», «Юные годы», «Цитадель».

В спектакле показана жизнь английских врачей. Автор пьесы и театр (режиссер Е. А. Плавинский) с большой силой и глубиной вскрывают противоречия, возникающие в научном мире современной Англии. В данном случае — между талантливым врачом Веннером и группой карьеристов, предпринимателей от науки, во главе с доктором Брегом.

Спектакль, как и большинство постановок наших свердловских гостей, великолепно оформлен. В главных ролях были заняты: народный артист СССР Б. Ф. Ильин, народные артисты республики М. А. Буйный, Е. К. Далская, заслуженный артист республики Б. З. Молчанов, артисты Т. К. Залевская, А. И. Матэр-Лашина, В. Н. Сивач.

Вчера свердловские гости показали нам классическую комедию Лопе де Вега «Валенсианская вдова». Это яркий жизнерадостный спектакль «плаща и шпаги» (режиссер Е. А. Плавинский, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР М. С. Улановский). И вчера же спектаклем «Филумена Мартурано» открылись гастрольные выступления свердловчан во Дворце культуры куйбышевских металлургов...

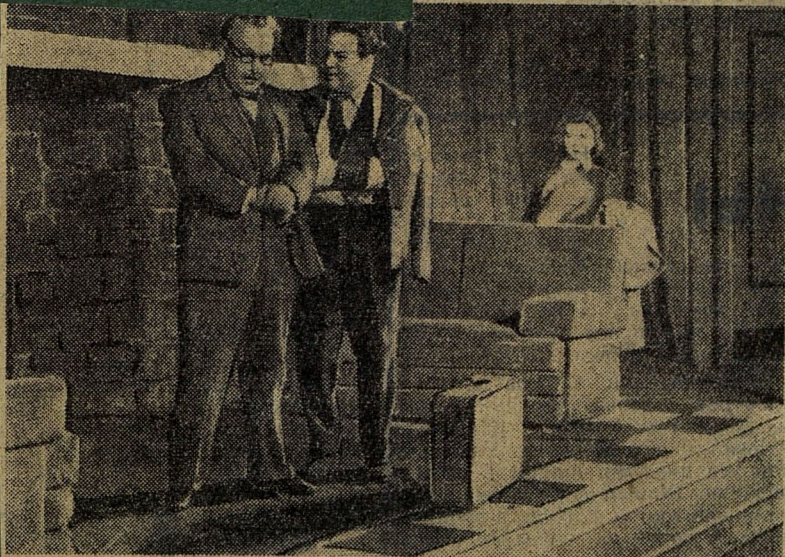
Уже редко выглядит солнце. Начались осенние дожди. Веселое театральное лето подходит к концу. В нынешнем году оно было необыкновенно богато впечатлениями. Куйбышцы горячо обсуждают виденные спектакли, спорят о гастрольном репертуаре, о режиссерском почерке, о том, что делает искусство театра неповторимым и своеобразным. А впереди еще такие любопытные спектакли, как «Саламандра» и инсценировка романа Достоевского «Униженные и оскорбленные»... Потом начнется зимний сезон в драме и опере. И, конечно, опять будут и аншлаги, и новые впечатления, и горячие творческие дискуссии. Город наш театральный, и все это в порядке вещей!..

С. ЛИСЕЦКИЙ.

□

На снимке: сцена из спектакля «Юпитер смеется». Слева направо: доктор клиники Ричард Друэтт в исполнении народного артиста СССР Б. Ф. Ильина, доктор, ассистент клиники Поль Веннер — заслуженный артист РСФСР Б. З. Молчанов и сестра, служанка клиники Джени — артистка Н. И. Скоморохова.

Фото А. Трунина.



тельства: г. Куйбышев, Молодогвардейская, 59. Телефоны: зам. редактора — 2-20-28; отв. секретарь — 2-29-8; связи и транспорта — 3-10-38; нефтяной и химической промышленности — 3-20-83; сельскохозяйственной с рабселькорами — 2-03-84; иллюстративный — 2-25-30; объявлений — 2-20-42; зав. издательством — 2-19-10; выпускающий (ночью) — 2-21-68; для вызова из района — 2-07-23; жалобы на недоставку газеты — 2-19-10.