

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ
КОММУНА

16 АВГ 1960

г. Куйбышев

Газета №

НАШ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

История Свердловского драматического театра начинается с осени 1930 года. 2 октября театр показал свой первый спектакль — пьесу «Первая конная».

Особую роль в борьбе молодого театра за повышение профессионального мастерства актеров и режиссуры сыграла драматургия А. М. Горького. За 30 лет наш коллектив показал 12 пьес Горького. Кроме того, на сцене театра ставились такие произведения русской классики, как «Горе от ума», «Ревизор», «Живой труп», «Гроза», «Лес», «Бесприданница», «Горячее сердце» и другие.

С искусством свердловчан в течение последних лет познакомились трудящиеся Москвы, Горького, Ленинграда, Сочи и почти всех городов Урала.

Творческие успехи, рост коллектива, укрепление ансамбля были бы практически неосуществимы без упорной и повседневной работы большой группы актеров, составивших с первых лет существования театра его основное ядро, отдавших служению искусству свыше четверти века. Имена таких мастеров сцены, как народный артист СССР Б. Ф. Ильин, народные артисты РСФСР М. А. Токарева, Е. К. Дальская, М. А. Буйный, широко известны не только свердловским зрителям. Это — актеры яркого таланта, высокого профессионализма, чуткие, отзывчивые воспитатели актерской молодежи в коллективе. Много лет отдали работе на свердловской сцене заслуженные артисты РСФСР А. Д. Березкин, К. П. Максимов, Б. З. Молчанов, Л. Д. Охлупин, А. А. Ильин, З. К. Малиновская, артисты Г. Е. Гецов, Н. А. Шарова, И. И. Олигин, В. Н. Кичигин, М. В. Иванов и другие. Значительны успехи и молодых актеров — заслуженных артистов РСФСР Е. С. Захаровой и В. И. Раутбарта, артистов Ю. П. Васильева, В. Н. Сивач, Е. Ф. Ляховой, Л. Д. Рыбникова, А. И. Матер-Лашиной, Н. И. Скомороховой.

К ГАСТРОЛЯМ СВЕРДЛОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА В КУЙБЫШЕВЕ

Уже много лет наш театр считает своей репертуарной темой широкий показ настоящего и прошлого Урала. Совместно с авторами создавались пьесы об уралабах — современниках. Так возникли спектакли «Дорогой первых» и «Опасный спутник» А. Салынского, комедия «Размолвка» Ю. Мячина и лирическая комедия журналиста Е. Валова «Трудный характер», которая будет показана в дни гастролей. Зрители Куйбышева увидят один из наших последних спектаклей — спектакль о рабочих-металлургах «Саламандра» по роману В. Очерегина.

Впервые на сцене советского театра свердловчане осуществили инсценировку романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Горное гнездо».

Русская классика будет представлена инсценировкой «Униженные и оскорбленные» по одноименному роману Ф. М. Достоевского.

Напряженного труда потребовала от всего коллектива постановка одной из крупнейших трагедий В. Шекспира «Антоний и Клеопатра». Спектакль этот получил высокую оценку на «уральской театральной весне» в апреле 1957 года. Постановщик спектакля народный артист РСФСР В. С. Битюцкий, исполнитель роли Антония заслуженный артист РСФСР Б. З. Молчанов, художник заслуженный деятель искусств М. С. Улановский и другие участники спектакля были отмечены почетными дипломами и званиями лауреатов Всесоюзного фестиваля театров (1957 год).

Поиски жанрового разнообразия в освоении классического наследия привели театр к постановке «Валенсианской вдовы» — комедии «плача и шпаги», с изобилием острых сюжетных поворотов и яркой интригой.

Гастроли нашего театра в Куйбышеве явятся своеобразным творческим отчетом коллектива, тридцать лет отдающего свои способности и силы великому делу служения народу.

Е. РАДУКИН.
Директор Свердловского
драматического театра.