

Здравствуйте, дорогие харьковчане!



5 июля спектаклем «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира открываются гастроли Свердловского государственного драматического театра на харьковской сцене. Это — первая встреча коллектива театра с украинскими зрителями и, естественно, что уральские артисты ждут встречи с большим волнением.

Осенью 1930 года Свердловский драматический театр показал первый спектакль — пьесу Всеволода Вишневского «Первая конная». Наш театр рос и развивался вместе с городом, которому было суждено стать центром промышленного Урала.

В театре, совместно с авторами создан ряд пьес об уральцах — современниках, получивших впоследствии всесоюзную известность. Это пьесы нашего земляка Афанасия Салынского «Дорогой первых» и «Опасный спутник», комедия Ю. Мячина «Размолвка» и другие.

На гастролях в Харькове и Днепропетровске мы покажем две последние работы театра на современную уральскую тему: лирическую комедию Е. Валова «Трудный характер» — веселый, жизнерадостный рассказ о тружениках колхозных полей и пьесу по роману В. Очеретина «Саламандра», где показана жизнь и судьба молодых рабочих — сталевара Феди Казакова и членов его бригады.

Театр показывает и прошлое Урала. Так, впервые на сцене советского театра наш творческий коллектив осуществил постановку единственной пьесы певца Урала Д. Н. Мамина-Сибиряка «Золотопромышле и ники». На летних гастролях мы покажем украинцам драматическую композицию по известному роману Д. Н. Мамина-Сибиряка «Горное гнездо», сделанную актрисой театра Т. Залевской.

В борьбе театра за торжество метода социалистического реализма, за повышение профессионального мастерства актеров и режиссу-

ры особую роль сыграла классическая драматургия. Напряженного труда потребовала от всего коллектива постановка одной из крупнейших трагедий В. Шекспира «Антоний и Клеопатра».

Спектакль получил высокую оценку на Всесоюзном фестивале театров. Поста-

новщик — народный артист РСФСР В. Битюцкий, исполнитель роли Антония — заслуженный артист РСФСР Б. Молчанов, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР М. Улановский и другие участники спектакля отмечены почетными дипломами и званиями лауреатов фестиваля.

С большим интересом отнесся зритель к спектаклю по роману Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные», где роль князя Волконского исполняет один из крупнейших мастеров советской сцены — народный артист СССР Б. Ф. Ильин.

Поиски жанрового разнообразия в освоении классического наследия привели театр к постановке «Валенсианской вдовы» Лопе де Вега, типичной комедии «пłaszcza и шпаги» с изобилием острых сюжетных поворотов, яркой интригой.

Считая одной из своих задач — знакомить советских зрителей с наиболее значительными произведениями зарубежных драматургов, театр включил в репертуар гастролей две комедии итальянских авторов: «Доброй ночи, Патриция!» Альдо де Бенедетти и «Зерно риса» Альдо Николаи.

Имена таких мастеров театра, как народный артист СССР Б. Ф. Ильин, народные артисты РСФСР М. А. Токарева, Е. К. Дальская, М. А. Буйный, широко известны зрителям далеко за пределами Урала. Это — актеры яркого таланта, высокого сценического мастерства.

Будем надеяться, что первая творческая встреча Свердловского театра с трудящимися Харькова и Днепропетровска принесет нам взаимную радость.

Е. РАДУКИН, директор Свердловского драматического театра.

Красное Знамя
г. Харьков

2 июля 1961