



В СОСНОВОМ БОРУ

До недавнего времени к сельским зрителям выезжали чаще всего лишь отдельные группы артистов и показывали в основном небольшие спектакли. В прошлом году Свердловский драматический театр нарушил эту традицию. В полном составе театр выехал в сельские районы с большими интересными спектаклями. Тысячи зрителей — рабочие совхозов и колхозники — просмотрели лучшие спектакли Драмтеатра — «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Юпитер смеется» А. Кронина и т. д.

Нынче театр выехал на гастроли по сельским районам нашей области с тремя спектаклями. Это «Кремлевские куранты», «Потерянный сын» и «Верю в тебя». Выехали артисты на специально оборудованных машинах, которые легко превращаются в сцену, есть у них и радиоузел.

Гастроли начались в селе Белоярка. 13 июня в Белоярке и на близлежащих предприятиях по случаю приезда театра был объявлен выходной день. «Артисты Свердловского драматического театра будут показывать «Кремлевские куранты» — эта весть быстро разнеслась среди белоярцев. И вот на большую поляну в сосновом бору за рекой Пышмой стали собираться зрители. К 12 часам дня их были уже тысячи.

На открытой площадке, среди зелени и света, начался спектакль: Пожалуй, в обычном зрительном зале так непосредственно и искренне не реагируют на реплики актеров, так внимательно не слушают. Спектакль прошел с огромным успехом.

А вечером на клубных сценах театр показал зрителям «Потерянного сына» и «Верю в тебя».

Кроме Белоярского, театр побывал в Богдановичском, Сухоложском, Пышминском, Талицком и Буткинском районах.

новажинском, Галицком и Буткинском рийонах.

НА СНИМКАХ: тысячи зрителей собрались в этом обширном «зале».
Чувствуется, что спектакль их волнует.

Чистый воздух, свежая зелень, масса света— своеобразная «гримерная». Артист М. БУЙНЫЙ, исполнитель роли Забелина, несмотря на некоторые неудобства, чувствует себя превосходно.

Которые неуоооства, чувствует сеоя превосхооно.
Пока на сцене своим чередом шли события, артистка Т. Залевская успела набрать в сосновом бору первых маслят. Т. ЗАЛЕВСКАЯ, Е. ЛЯХОВА и В. СЕРЕБРЯКОВ рассматривают «добычу».

Фоторепортаж И. Пашкевича.

