

СВЕРДЛОВСКИЙ государственный драматический театр основан осенью 1930 года. С первых дней возникла тесная связь его творческого коллектива с рабочим зрителем. Она крепла с каждым новым спектаклем. Металлурги, машиностроители, труженики полей — постоянные посетители и друзья театра. И мы, составляя репертуар, прежде всего учитываем горячий интерес зрителей к нашим современникам.

Коллектив театра совместно с авторами создал ряд постановок об уральцах, получивших всесоюзную известность. Это — «Дорогой первых» и «Опасный спутник» Афанасия Салынского, комедия Ю. Мячина «Размолвка» и другие.

На гастролях в Днепропетровске мы покажем две последних новых работы — лирическую комедию Е. Валова «Трудный характер» — веселый, жизнерадостный рассказ о тружениках колхозных полей, и пьесу по роману В. Очеретина «Саламандра», в которой рассказывается о жизни и делах молодых рабочих-сталеваров.

Важной задачей для себя мы считаем показ прошлого Урала. Так, наш творческий коллектив впервые на сцене советского театра осуществил постановку пьесы певца Урала Д. Н. Мамина-Сибиряка «Горное гнездо», подготовленную актрисой театра т. Залевской.

В борьбе театра за торжество метода социалистического реализма, за повышение профессионального мастерства актеров и режиссеров особую роль сыграла классическая драматургия. Напряженного труда потребовала от всего коллектива постановка одной из крупнейших трагедий В. Шекспира «Антоний и Клеопатра». Спектакль получил высокую оценку на Всесоюзном фестивале театров. Постановщик — народный артист РСФСР В. Битюцкий, исполнитель роли Антония — заслуженный артист РСФСР Б. Молчанов, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР М. Улановский и другие участники спектакля отмечены почетными дипломами и званиями лауреатов фестиваля.

С большим интересом относятся зрители к спектаклю по роману Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные», где роль князя Валковского исполняет один из крупнейших мастеров советской сцены — народный артист СССР Б. Ильин.

Поиски жанрового разнообразия в освоении классического наследия привели театр к постановке «Валенсианской вдовы» Лопе де Вега.

Считая одной из своих задач — знакомить советских зрителей с наиболее значительными произведениями зарубежных драматургов, театр включил в репертуар гастролей две комедии итальянских авторов: «Доброй ночи, Патриция!» Альдо де Бенедетти и «Итальянская новелла» («Зерно риса») Альдо Николаи.

Совершенно очевидно, что творческие успехи театра, рост мастерства коллектива были бы практически невозможны без упорной и повседневной работы большой группы актеров, составивших с первых лет его основное ядро и отдавших искусству свыше четверти века. Имена таких мастеров сцены, как народный артист СССР Б. Ильин, народные артисты РСФСР М. Токарева, Е. Дальская, М. Буйный широко известны зрителям далеко за пределами Урала. Это актеры яркого таланта, высокого сценического мастерства.

Много лет отдали работу на свердловской сцене заслуженные артисты РСФСР А. Березкин, К. Максимов, Б. Молчанов, Л. Охлупин, А. Ильин, З. Малиновская, В. Шатрова, артисты Г. Гецов, Н. Шарова, И. Олигин, В. Кичигин, М. Иванов, Н. Коломенский, М. Званцев и другие. Немало интересных работ у творческой молодежи театра — заслуженной артистки РСФСР Е. Захаровой, артистов Ю. Васильева, В. Сивача, Е. Ляховой, Л. Рыбникова, А. Матер-Лашинной, Н. Скомороховой, А. Солоницына.

В последние годы с творчеством Свердловского драматического театра познакомились трудящиеся Москвы, Ленинграда, Горького, Сочи, ряда городов Урала, Куйбышева, Ульяновска. На Украину театр приехал впервые. Творческая встреча Свердловского театра с трудящимися Харькова прошла тепло и сердечно. Занавес поднят. Будем надеяться, что и в Днепропетровске творчество нашего коллектива получит заслуженную высокую оценку.

Е. РАДУКИН,
директор Свердловского
театра.

Занавес поднят