

По городам солнечной Украины

25 АВГ 1961

Вечерний Свердловск
г. Свердловск

Заканчиваются гастроли Свердловского драматического театра в городах солнечной Украины. Встреча с украинским зрителем, строгим, взыскательным и, вместе с тем, очень дружелюбным и приветливым, принесла актерам, режиссуре, художникам много свежих впечатлений.

Хорошо прошли гастроли театра в Харькове, где были показаны лучшие спектакли последних лет: «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира, «Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского, «Горное гнездо» Д. Мамина-Сибиряка, два спектакля об уральцах-современниках — «Саламандра» по роману В. Очеретина и «Трудный характер» Е. Валова.

Мы встречались с харьковчанами не только в театре, на спектаклях, но и в цехах крупнейших заводов, во Дворцах культуры, рабочих клубах. Встречи уральских артистов с труженниками Украины проходили повсюду задушевно и тепло.

В театре бережно хранятся памятные подарки, грамоты, адреса, увезенные в память о сердечных встречах на гастрольях. Здесь и модель новой грузовой автомашины, подаренная коллективу московскими автозаводчиками, и изящные, миниатюрные резиновые ботики, сделанные умелыми руками ленинградских работниц резиновой фабрики, и альбом, посвященный жизни и деятельности В. И. Ленина, от трудящихся Ульяновска. Теперь эта дорогая для театра коллекция пополнилась прекрасной изданной книгой «Харьков — сегодня», полученной свердловскими артистами в день встречи с трудящимися Харьковского велосипедного завода. На заводе им. Малышева после концерта, состоявшегося на импровизированной сцене перед первым цехом коммунистического труда, артистам преподнесли цветы в корзине, отлитой специально для

этой встречи. «Своя конструкция, особая», — шутили рабочие, передавая тонкую стальную корзину.

Много добрых слов написали в памятном адресе работницы текстильного комбината Харькова.

— Непременно приезжайте к нам еще, давайте дружить по-настоящему, — напутствовали они участники творческой встречи.

Эти дружеские встречи дали возможность артистам лучше узнать запросы новых зрителей, прослушать мнение о просмотренных спектаклях.

Первого августа, после окончаний гастролей в Харькове, спектаклем «Антоний и Клеопатра» Шекспира открылись гастроли нашего театра в городе Днепропетровске.

В этот город наш коллектив приехал с особенным волнением: ведь дружеские связи между Днепропетровском и Свердловском имеют свою историю. Еще в годы Великой Отечественной войны наши братья-украинцы трудились на уральской земле. В послевоенные годы между металлургами Свердловска и Днепропетровска возникло трудовое соревнование, которое росло и крепло с годами. Это соревнование вылилось теперь в большой поход за красоту, чистоту и благоустройство наших городов. Немалую роль в соревновании играет и обмен культурными ценностями. Несколько раз в Свердловске побывали днепропетровские театры. Днепропетровские зрители в свою очередь тепло принимали коллективы Свердловского театра оперы и балета и Театра музыкальной комедии.

Нам особенно приятно, что спектакли проходят на сцене театра имени Шевченко, одного из первых украинских театров, основанного по декрету Ленина.

Днепропетровск — красивый, зеленый город. Величественны Днепр

и залитые южным солнцем новые проспекты. Все это навсегда запомнится нам, уральцам.

Много теплых слов, искренних пожеланий творческого успеха высказали недавно нашим артистам рабочие Днепропетровского завода металлургического оборудования.

— Пусть наша первая встреча послужит началом для новых сердечных встреч, — говорили рабочие, вручая артистам яркие букеты.

Во время гастролей со спектаклями театра познакомятся зрители Николая, Павлограда, Днепропетровска. 15 спектаклей по пьесе Коростелева «Верю в тебя» будет дано непосредственно в колхозах и совхозах Днепропетровской области.

Гастроли театра на Украине явятся важной страницей в его творческой жизни. Они запомнятся нам и тем, что здесь вместе с труженниками Днепропетровска стали мы свидетелями беспримерного подвига космонавта-2 Германа Титова, совершившего новую разведку космоса.

Здесь мы познакомились с величайшим документом современности — проектом Программы Коммунистической партии Советского Союза. Раздел проекта Программы, где говорится о необходимости постоянного развития всех форм культурного сотрудничества, взаимообогащения национальных культур, сближении жизненного и духовного склада социалистических наций, приобрел здесь для нас особый, совершенно определенный смысл. Ведь гастроли уральского театра на Украине послужат делу дальнейшего сближения и дружбы труженников Харькова, Днепропетровска и Свердловска.

И. ПЕТРОВА,
зав. литературной
частью театра.