

Здравствуй, Волга!

К ГАСТРОЛЯМ
СВЕРДЛОВСКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО
ТЕАТРА

Коллектив Свердловского государственного драматического театра открыл вчера свои гастроли в Куйбышеве. Эта новая встреча — не случайна: память о взыскательных и строгих куйбышевских зрителях, об их теплом, внимательном отношении к искусству уральских артистов во время прошлых гастролей, добрые напутствия и пожелания новых встреч, высказанные свердловчанам, — все это послужило поводом для нового отчета театра перед куйбышевцами.

Зрители, посещавшие наши гастрольные спектакли, вероятно, помнят таких старейших мастеров театра, как народный артист СССР Б. Д. Ильин, народные артисты республики М. А. Буйный, М. А. Токарева, заслуженные артисты РСФСР А. Д. Березкин, Б. З. Молчанов, З. К. Малиновская, К. П. Максимов. Все они вновь приехали в ваш город. Вместе с тем куйбышевцам предстоит познакомиться с заслуженной артисткой РСФСР В. М. Шатровой, которая исполнит роли Клеопатры в «Антонии и Клеопатре» В. Шекспира, Натали в драме «Гибель поэта» В. Соловьева, Маттеи в итальянской комедии Альдо Николаи «Челестино» и Женщины, которую Он любил, в спектакле «Четвертый» К. Симонова. Кстати, постановщиком двух последних спектаклей является молодой режиссер А. Л. Соколов, также незнакомый еще зрителям Куйбышева. Вообще молодежь, недавние выпускники театральных вузов и училищ, будут весьма широко представлены в гастрольных спектаклях. Многие из этих новичков уже сыграли интересные роли в тесном содружестве со своими старшими, более опытными товарищами.

Особенно широко и разнообразно представлена творческая молодежь театра в комедии Н. Погодина «Голубая рапсодия». Собственно, и сам этот спектакль рассказывает о молодых — вчерашних студентах, сегодняшних специалистах, и адресован он в первую очередь молодым.

Комедия Погодина заставляет зрителей серьезно подумать над тем, как сложна жизнь и как важно вовремя распознать подлинное чувство любви и дружбы и бережно пронести его через все годы.

Нужно сказать, что участники спектакля во главе с режиссером — заслуженным артистом РСФСР Б. З. Молчановым с большим увлечением работали над ним. В этом спектакле дебютировали выпускники московской студии имени Щепкина при Малом театре Инна и Игорь Южаковы, исполняющие роли Вавочки Маландиной и Томаза Чебукиани.

В основном же роли в «Голубой рапсодии» распределены между артистами, занятыми ранее в первой части — комедии «Маленькая студентка». Это засл. артисты РСФСР Е. Захарова, А. Ильин, артисты В. Швач, Ю. Васильев, В. Волкова, Н. Шарова, М. Иванов, М. Сухоруков и другие. Оформил спектакль заслуженный деятель искусств РСФСР М. С. Улановский.

Серьезным экзаменом для молодых актрис театра В. Махонько, В. Кругликовой и Г. Ильиной явилась работа над образами сестер Гончаровых: Натали, Александри и Катрин в драме В. Соловьева «Гибель поэта». Эту пьесу, рассказывающую о последнем периоде жизни и трагической гибели А. С. Пушкина, театр посвятил 125-летию со дня смерти великого поэта. Роль А. С. Пушкина исполняет артист В. Шевченко. В спектакле заняты ведущие актеры труппы.

Пьеса «Челестино» очень достоверно и взволнованно повествует о жизни современной Италии. У простого итальянского юноши Челестино (молодой артист Л. Рыбников) — своя большая мечта. Но постоянная забота о «хлебе насущном», неудачный брак — все это губит мечту, разрушает иллюзию счастья. В этой пьесе, как во многих итальянских кинофильмах, тесно переплетается смешное и печальное, трагическое и наивное.

Коллектив театра приложит все усилия к тому, чтобы спектакли, выбранные для новой встречи, не оставили равнодушными куйбышевских зрителей, послужили бы поводом для творческих споров, всегда так нужных театру, работающему для народа.

И. ПЕТРОВА.
Зав. литературной частью театра.