

5. В ОЖИДАНИИ ВСТРЕЧ

К гастроллям Свердловского драматического театра в Челябинске

Интересные моральные проблемы — о месте человека в жизни, о чувстве ответственности каждого за свои поступки поднимает мелодрама А. Арбузова «Потерянный сын». О суровых буднях тяжелой борьбы советских разведчиков с разведкой капиталистического Запада рассказывает пьеса Л. Шейнина «Игра без правил». Комедия Николая Погодина «Голубая рапсодия» заставляет призадуматься над тем, как сложна жизнь, и как важно молодому человеку пронести сквозь годы свежее и сильное чувство любви и дружбы.

Не менее интересны для театра произведения, рассказывающие о прошлом и настоящем родного края. В течение многих лет, работая совместно с авторами, театр создал спектакли об уральцах. Это пьесы о современниках — «Дорогой первых» и «Опасный спутник» А. Сальнского, «Размолвка» Ю. Мячина, «Трудный характер» Е. Валова, «Саламандра» В. Очеретина. Во время гастролей мы покажем два произведения, посвященные уральской старине, принадлежащие перу Д. Н. Мамина-Сибиряка. Спектакль «Горное гнездо» (спенческая композиция актрисы театра Т. Залеской) несколько лет находится в репертуаре театра. Слово сошедшие со страниц романа проходят перед зрителем страшные в своей растленной, стяжательской силе образы. Власть денег, карьеризм, звериная мораль человеконенавистничества характеризуют персонажей спектакля «Горное гнездо», мастерски выписанных писателем-демократом Д. Н. Маминим-Сибиряком.

Спектакль «Приваловские миллионы» поставлен театром в ознаменование 110-летия со дня рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка. Автор инсценировки — А. Мороз. В этом спектакле также обличаются нравы тогда еще молодой уральской буржуазии, алчность и хищность купцов и золотопромышленников, готовых на любые подлости ради наживы и обогащения.

Театр привезет в Челябинск еще один спектакль на историческую тему — драму В. Соловьева «Гибель поэта». Пьеса рассказывает о последнем периоде жизни великого русского поэта А. С. Пушкина, о его непримиримом конфликте с царем и «придворной чернью».

Разнообразно представлена в репертуаре гастролей западная классика. Не случайно мы решили открыть гастролы трагедией великого гуманиста В. Шекспира «Антоний и Клеопатра». Этот спектакль, поставленный в 1957 году, выдержал, как говорится, испытание временем и вызывает неиз-

менный интерес у зрителей разных городов. Спектакль, поставленный главным режиссером театра народным артистом РСФСР В. Битюцким, награжден дипломом первой степени на Всесоюзном фестивале театров, а сам постановщик и художник — заслуженный деятель искусств М. Улановский, исполнители главных ролей — заслуженные артисты РСФСР В. Шатрова и Б. Молчанов — удостоены звания лауреатов Всесоюзного фестиваля.

Покажем мы и последнюю работу театра — «Пигмалион» Б. Шоу, одно из наиболее значительных творений знаменитого английского драматурга. Для любителей жизнерадостной, искрометной испанской комедии «плаща и шпаги» в нашем репертуаре два спектакля: «Валенсианская вдова» Лопе де Вега и «Дон Хиль — зеленые штаны» Тирсо ди Молина. Оба спектакля насыщены музыкой, танцами.

Перемен гастрольного репертуара, конечно, еще не дает полного представления о спектаклях Свердловского театра. Только знакомство с коллективом артистов позволит челябинцам создать полное представление о творческом лице нашего театра. В гастролях примут участие такие ведущие мастера, имена которых известны далеко за пределами Урала, как народный артист СССР Б. Ильин, народные артисты РСФСР М. Токарева и М. Буйный. В разных спектаклях челябинцы встретятся с заслуженными артистами РСФСР В. Шатровой, Б. Молчановым, Л. Охлуниным, З. Малиновской, А. Березкиным, К. Максимовым, Е. Захаровой, К. Ветковской, познакомятся и с артистами А. Матэр-Лашинной, Е. Ляховой, М. Соколовой, М. Сухорукковым, В. Сивачом, Ю. Васильевым, М. Ивановым, А. Бровченко, Г. Шевченко и другими. В театре много творческой молодежи, недавно пополнившей ряды труппы: И. Южаков и И. Южакова, В. Андреев, Р. Кокарева, А. Кононов, С. Коломийченко и другие.

Кроме работ главного режиссера театра В. Битюцкого, в репертуаре гастролей — спектакли молодого режиссера А. Соколова. Печатью творческой индивидуальности и разнообразия отмечены работы художников театра заслуженных деятелей искусств РСФСР А. Кузьмина и М. Улановского.

Свердловский театр будет впервые гастролировать в Челябинске, и весь коллектив с волнением ждет встречи с новым, взыскательным зрителем. Мы приложим все силы к тому, чтобы первая встреча оказалась одинаково радостной как для свердловчан, так и для челябинцев и способствовала дальнейшему укреплению дружбы и творческого соревнования наших городов-уральцев.

Е. РАДУКИН,
директор Свердловского драматического театра.