

МЫ РАДЫ ВСТРЕЧЕ

С большим волнением и чувством ответственности готовится коллектив Свердловского драматического театра к новой встрече с трудниками братской Украины. В сердцах уральских артистов всегда живет память о недавних гастролях в Харькове и Днепропетровске, о теплом приеме, оказанном украинскими зрителями, об их строгом и взыскательном интересе к нашим спектаклям.

Творческий путь Свердловского драматического театра начался осенью 1930 года спектаклем «Первая конная» В. Вишневского.

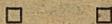
В театре существует «своя» репертуарная тема: совместно со свердловскими авторами создан ряд пьес о настоящем и прошлом Урала; впоследствии они получили широкую известность и в других городах. Это «Дорогой первых» и «Опасный спутник» А. Салынского, «Размолвка» Ю. Маячина, «Трудный характер» Е. Валова, «Саламандра» В. Очеретина и другие.

О прошлом нашего края рассказывают произведения певца Урала Д. Н. Мамина-Сибиряка: «Золото-промышленники» и «Горное гнездо» (драматическая композиция актрисы театра Т. Залевской), «Приваловские миллионы» (инсценировка А. Морова).

Совершенно закономерно, что главное место в репертуаре нашего театра заняла тема современности, тема народа — подлинного хозяина и творца жизни.

Самой крупной и ответственной работой театра в прошедшем сезоне явилась постановка народной драмы по роману М. Шолохова «Поднятая целина». Дать сценическую жизнь любимым героям Шолохова, показать славные страницы недалекого прошлого нашего народа — задача, в решении которой участвовал весь коллектив театра. Постановщик — главный режиссер театра народный артист РСФСР В. С. Битюцкий стремился достоверно рассказать о простых людях, многие из которых могут и сегодня

К началу гастролей Свердловского драматического театра



служить примером честности, героизма, преданности делу коммунизма.

Мы возьмем киевлянам спектакли «В день свадьбы» по пьесе В. Розова и «Рассудите нас, люди!» А. Андреева, комедию Н. Погодина «Голубая рапсодия». Все они посвящены советской молодежи. «Рассудите нас, люди!» — своеобразный творческий отчет комсомольцев театра перед зрителями.

Комедия Г. Мдивани «Украли консула» рассказывает о простых людях Италии, борющихся за мир и демократию.

В многолетней борьбе театра за торжество социалистического реализма, за повышение профессионального мастерства особую роль сыграла классическая драматургия. Только в последние годы театром поставлены «Холостяк» И. Тургенева, «Три сестры» А. Чехова, «Власть тьмы» Л. Толстого, «Эрнани» В. Гюго, «Укрощение строптивой» и «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира. К 400-летию со дня рождения великого английского драматурга театр показал спектакль «Мера за меру».

В репертуар гастролей включена комедия английского классика Б. Шоу «Пигмалион». Для тех, кто любит искрящуюся весельем, острую, подлинно театральную испан-

скую комедию плаща и шпаги, мы покажем комедию Лопе де Вега «Валенсианская вдова» и Тирсо де Молина «Дон Хиль Зеленые Штаны».

В гастрольных спектаклях примет участие такие мастера сцены, как народный артист СССР В. Ф. Ильин, народные артисты РСФСР М. А. Токарева, М. А. Буйный. Это актеры яркого таланта, высокого сценического мастерства, имена которых известны далеко за пределами Урала.

Многие годы творческой жизнью театра руководит главный режиссер народный артист РСФСР В. С. Битюцкий, создавший немало глубоких, содержательных спектаклей, вырастивший в коллективе хорошее творческое ядро актеров-единомышленников. По своему интересны спектакли, поставленные молодым режиссером А. Л. Соколовым. Много творческих успехов в оформлении спектаклей принесли Свердловскому театру талантливые художники заслуженные деятели искусств РСФСР А. А. Кузьмин и М. С. Улановский.

Гастроли наши начнутся 1 августа спектаклем «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира, удостоенным диплома 1-й степени на Всесоюзном фестивале театров. Будем стремиться к тому, чтобы наши выступления в Киеве оказались одинаково плодотворными и радостными как для уральских артистов, так и для украинских зрителей.

Е. РАДУКИН.

Директор Свердловского государственного драматического театра.