

Уральский театр в Запорожье

Свердловский государственный драматический театр вторично приезжает на Украину с гастролями. Собираясь в крупнейшие культурные центры — Киев и Запорожье, коллектив нашего театра испытывал то особое творческое волнение, которое присуще художникам, создающим свою ответственность перед народом.

Исходя из этого, коллектив ставил перед собой основной вопрос: как же составить репертуар, гастролей, чтобы показать театр разнообразно, интересно, дать возможность новым зрителям ощутить творческое лицо одного из старейших уральских коллективов.

После долгих обсуждений, поисков и споров выбор пал на ряд новых спектаклей, принадлежащих перу советских драматургов и созданных театром за истекший сезон.

Мы покажем на гастролях народную драму «Поднятая целина» по второй книге романа М. Шолохова. Главный режиссер театра — народный артист РСФСР В. С. Битюцкий стремился создать современное, актуальное произведение, несмотря на то, что события романа стали уже страницами истории нашего народа.

Нравственным проблемам посвящены два спектакля о молодых современниках — «В день свадьбы» В. Розова и «Голубая рапсодия» Н. Погодина (режиссер — заслуженный артист РСФСР Б. З. Молчанов).

Рассказывая о современности, театр не забывает о необходимости знакомить зрителей и с прошлым родного края. Произведения «певца Урала» Д. Мамина-Сибиряка с огромной убеждающей силой вскрывают страшные пороки жизни большой группы хищников и стяжателей, богатых горнопромышленников и заводчиков, душивших в простом человеке чувства и помыслы.

«Страшное время, страшные люди...» — писал об этом периоде истории Д. Мамин-Сибиряк, и эти слова могут послужить эпиграфом к спектаклям «Приваловские миллионы» (инсценировка А. Морова) и «Горное гнездо» (драматическая композиция Т. Залевской), которые вошли в репертуар гастролей.

Театр всегда должен быть современным во всех своих постановках, включая и пьесы классического репертуара. Этими соображениями мы руководствовались, предлагая вниманию запорожцев очень разные спектакли зарубежной классики, гуманистические идеи которых близки и понятны

каждому современнику. Трагедия В. Шекспира «Антоний и Клеопатра» и комедия Лопе де Вега «Валенсианская вдова», драматическая поэма Б. Шоу «Пигмалион» и остроумная испанская комедия плаща и шпаги «Дон Хиль — Зеленые штаны» Тирсо де Молины, — все это очень разные спектакли, но они позволяют судить о творческих возможностях коллектива в работе над классической пьесой.

В гастрольных спектаклях будут заняты лучшие творческие силы театра: народный артист Советского Союза Б. Ф. Ильин, народные артисты РСФСР М. А. Токарева, М. А. Буйный, заслуженные артисты РСФСР А. Д. Березкин, К. П. Ветковская, Е. С. Захарова, З. К. Малиновская, К. П. Максимов, Б. З. Молчанов, П. Я. Ефимов, Л. Д. Охлупин, В. М. Шатрова, К. Г. Ламочкина. Перед самыми гастролями звание заслуженных артистов РСФСР присвоено М. В. Иванову и Г. Д. Шевченко, создавшим на свердловской сцене много ярких и волнующих образов.

Познакомятся запорожцы и с такими интересными актерами, широко занятыми в репертуаре, как Е. Ф. Ляхова, А. И. Матер-Лашина, А. Я. Бровченко, М. Н. Соколова, Ю. П. Васильев, М. П. Сухоруков, В. Н. Снегач.

Во многих ролях интересно рекомендовали себя совсем молодые актеры, недавно пополнившие труппу театра, И. А. Южакова, Р. А. Кокарева, В. П. Шур, Ю. Е. Жигульский, А. И. Кононов, В. А. Фролов и другие.

В гастрольной поездке на Украину участвует весь творческий коллектив театра.

Свердловский государственный драматический театр существует четвертое десятилетие. За это время сформировались творческие традиции коллектива, сложился дружный ансамбль актеров.

Объединяя в репертуаре современные спектакли и произведения классики, мы стремимся строить все сценическое действие с позиций передового метода советского искусства, — социалистического реализма, с позиций партийности и народности.

Гастроли в Запорожье начнутся 2-го сентября. Коллектив Уральского театра хочет, чтобы эта вторая встреча с украинскими зрителями стала по-настоящему радостной и взаимообогащающей.

Е. РАДУКИН,

директор Свердловского Государственного драматического театра.

28 АВГ 1964

ИНДУСТРИАЛЬНОЕ ЗАПОРОЖЬЕ
г. Запорожье