

6 МАЯ 1965

К предстоящим гастролям
Северодвинского театра драмы

Приглашаем вас, вологжане!

27 лет тому назад, по инициативе комсомольцев-строителей будущего города Северодвинска, был создан наш театр. Северодвинск тогда еще не назывался городом — он был просто большим рабочим поселком. Люди жили в палатках и временных бараках, но по вечерам они смотрели спектакли в настоящем театре, построенном их руками в сказочно короткий срок — за 28 дней.

Ядро труппы молодого театра составили артисты Архангельского театра рабочей молодежи.

Теперь наша труппа — уже сложившийся коллектив, со своими традициями, со своим «лицом». Его руководит опытный режиссер-педагог К. А. Ведерников.

297 поставленных пьес, 9455 спектаклей, 3782000 зрителей — таков итог работы театра за 27 лет. За этими крупными цифрами скрывается огромный труд коллектива.

Многие постановки театра получили признание не только у зрителей Северодвинска и Архангельска. Спектакли «Разлом», «Оптимистическая трагедия», «Кремлевские куранты» награждены дипломами на союзных и республиканских фестивалях и смотрах. «Гроза», «Бесприданница», «Океан», «Царь Федор Иоанович», «Платон Кречет», «Такая любовь», «Город на заре», «Чайки над морем», «Со-

весть», «Мещане», «Филумена Мартурано» — лучшие работы театра последних лет. Многие из этих работ хорошо знают зрители Белоруссии и Украины, где театр неоднократно бывал в период летних гастролей.

По приглашению областного управления культуры Северодвинский театр драмы с 15 мая по 15 июня будет гастролировать в городе Вологде. Мы покажем одиннадцать спектаклей, из них два — для детей. В гастрольный репертуар входит пьеса А. Токарева «Совесть» (инсценировка одноименного романа Д. Павловой). В ней рассказано о настоящих коммунистах и людях, имеющих партийные билеты, но потерявших партийную совесть.

Пьеса итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано» («Женщина, которая не умела плакать») — это гневный вызов буржуазному обществу, сделанный женщиной, которая борется за свои материнские и человеческие права.

«Мещане» — одна из лучших пьес А. М. Горького, страстно обличающая мещанство, самый гнусный и живучий порок прошлого.

Пьеса Л. Шейнина «Волки в городе» рассказывает о работе органов милиции, Б. Бельского «Три долгих дня» — о жизни молодых врачей.

В репертуаре театра — пьесы А. Андреева «Рас-

судите нас, люди», К. Финна «Дневник женщины», П. Тур «Посторонняя женщина», А. Симукова «Папе надо похудеть» и две пьесы для юных зрителей — сказка «Снежная королева» (по мотивам сказок Г. Х. Андерсена) и сказка Аксакова «Аленький цветочек».

В коллективе нашего театра работает много интересных актеров, с творчеством которых предстоит познакомиться зрителям Вологды.

Заслуженную артистку РСФСР М. П. Полетаеву вологжане увидят в ролях Филумены Мартурано, Елены Николаевны («Мещане»), Елизаветы Никандровны («Дневник женщины»). Заслуженная артистка РСФСР Н. П. Григорьева играет в спектаклях «Мещане», «Рассудите нас, люди», «Волки в городе», «Папе надо похудеть», «Совесть». Заслуженный артист РСФСР Н. Е. Смирнов исполняет роли Бессеменова («Мещане»), Доменико Сорiano («Филумена Мартурано»), Птенцова («Совесть»), полковника Фомина («Дневник женщины»).

На гастроли к вологжанам приехали лауреат Всесоюзного фестиваля театров И. А. Панаев, ведущие актеры театра М. Н. Дубянский, Н. А. Иволга, В. В. Расторгуев, З. П. Бредихина, Р. А. Олейник и молодые актеры Ю. Д. Финаков, Г. А. Лучинская, В. И. Дмитриев и другие.

Мы приехали в гости к вологжанам впервые. Тем понятнее то волнение, с каким наша группа ждет встречи с вологодскими зрителями, зрителями требовательными.

Итак, через несколько дней откроется занавес Северодвинского драматического театра. Дорогие товарищи, приглашаем вас на наши спектакли.

В. ПОЛЯКОВ,

директор Северодвинского драматического театра.