



РАДОСТЬ ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ

ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ РЕДАКЦИИ — СВЕРДЛОВЧАНЕ

Сегодня спектаклем «Приваловские миллионы», поставленным по одноименному роману Мамина-Сибиряка, коллектив Свердловского государственного драматического театра заканчивает свои гастроли в столице Советской Латвии.

Перед отъездом из Риги гости с Урала встретились за круглым столом с сотрудниками нашей редакции.

Главный режиссер театра, народный артист РСФСР В. С. Битюцкий рассказал о том, как прошли гастроли. Коллектив вынес самые хорошие впечатления от встреч с рижскими зрителями, известными своей требовательной любовью к театральному искусству.

Артисты побывали с концертами в гостях у трудящихся заводов ВЭФ, «Ригасельмаш», комбината «Засулаука мануфактура», на плавбазе «Неман», у моряков и всюду встретили самый теплый, дружеский прием.

Делясь дальнейшими творческими планами, В. С. Битюцкий сказал, что театр собирается показать на своей сцене еще

одно большое, многоплановое произведение Мамина-Сибиряка — инсценировку романа «Золото». Писатель-свердловчанин В. Очеретин пишет пьесу для театра, посвященную жизни одной уральской рабочей семьи в 30-е годы. Режиссура театра заинтересовалась современной и классической латышской драматургией. Некоторый опыт постановки латышских пьес в театре уже имеется — в начале 50-х годов была поставлена пьеса «Вей, ветерок!» Я. Райнса.

От имени всего театрального коллектива В. С. Битюцкий просил передать читателям газеты «Ригас Балсс» дружеский привет и пожелания успехов в подготовке к большому событию в жизни Латвийской республики — 25-летию восстановления Советской власти.

На снимке (справа налево): главный режиссер театра, народный артист РСФСР В. С. Битюцкий и артист Г. Е. Гецов в редакции газеты «Ригас Балсс».

Фото Ю. Куприянова