



До скорых встреч!

СВЕРДЛОВСКИЙ государственный драматический театр приезжает с творческим отчетом в столицу Татарии впервые. Естественно поэтому волнение коллектива перед встречей с новым зрителем, а слава о театральной Казани не нуждается в лишних напоминаниях.

Наш театр — один из старейших на Урале — начал свою работу в 1930 году. С тех пор на сцене Свердловской драмы были осуществлены постановки большинства лучших современных пьес, которые мы теперь заслуженно называем советской классикой. Славу нашего коллектива создала плеяда замечательных мастеров — режиссеров и актеров: Дикий и Ефремов, Татищев и Бриль, Ордынский и Георгиевский, Дальская и Петипа, Ильин и Агуров и многие другие. С 1952 года во главе театра стоит народный артист РСФСР В. С. Битюцкий.

Последние два сезона вся работа нашего театра идет под знаком подготовки к великим юбилеям — 50-летию Октября и столетию со дня рождения В. И. Ленина. Часть спектаклей нашей юбилейной афиши готова, другие находятся в работе.

Гастроли в Казани откроются одной из лучших работ — трагедией великого английского драматурга Вильяма Шекспира «Антоний и Клеопатра». В этом спектакле занята вся труппа.

Покажем мы казанским зрителям и другой спектакль юбилейной афиши — пьесу А. и П. Тур «Перебежчик». На материале сложных событий Великой Отечественной войны спектакль говорит о героизме советских людей, о чувстве интернациональной дружбы, о необходимости доверия к человеку.

Крупным успехом в текущем сезоне была постановка спектакля по пьесе Алексея Арбузова «Мой бедный Марат».

Наш театр уже многие годы работает над перенесением на сцену произведений певца Урала — Д. Н. Мамина-Сибиряка. Быт дореволюционного Урала, тяжкую жизнь горнозаводских рабочих, развещающую силу денег, зреющую в народе силу ненависти к угнетателям театр воплотил в таких постановках, как «Золотопромышленники», «Горное гнездо», «Приваловские миллионы». Русская классика представлена бессмертной комедией А. Н. Островского «Бешенные деньги».

Думается, что разнообразие нашей

афиши на гастролях обеспечат и спектакли «Валенсианская вдова» Лопе де Вега и «Дон Хиль — Зеленые штаны» Тирсо де Молина, драматическая поэма английского сатирика Бернарда Шоу «Пигмалион», современная героическая комедия бразильца Гильерме Фигейредо «Лиса и виноград» («Эзоп»). Важные морально-этические проблемы ставит спектакль по пьесе современного чешского драматурга Павла Когоута «Дом, где мы родились». Большой работой театра является попытка нового прочтения «Молодой гвардии» — над этим спектаклем продолжает трудиться большой коллектив...

В Казань приедет вся труппа театра. В ее составе такие известные мастера сцены, как народный артист РСФСР М. А. Буйный, заслуженные артисты республики В. М. Шатрова и К. П. Максимов, Л. Д. Охлупин и Е. С. Захарова, З. К. Малиновская и А. Д. Березкин, К. П. Ветковская и М. В. Иванов, К. Г. Ламочкина и Г. Д. Шевченко, Г. Е. Гепов, артисты Ю. П. Васильев, И. И. Олигин, М. Н. Соколова, Е. Ф. Ляхова, А. Я. Бровченко, В. Н. Кичигин, Н. С. Чукин и другие.

С большим успехом работает у нас группа молодежи — Л. И. Крячун и В. И. Ломако, Т. В. Сухонос и А. В. Горбатов, И. А. Антонова и И. А. Южаков, В. А. Фролов и М. М. Буторина и многие другие.

Гастрольный репертуар театра представлен режиссерами — народным артистом РСФСР В. С. Битюцким, заслуженным деятелем искусств РСФСР Е. Плавинским и А. П. Соколовым. Оформлены спектакли художниками — заслуженными деятелями искусств РСФСР А. А. Кузьминым и М. С. Улановским, художниками В. Л. Лейфертом и М. А. Смирновым.

Коллектив театра с нетерпением ждет встречи со зрителями. Мы приглашаем казанцев на наши спектакли, которые будут проходить в помещениях драматического театра имени Качалова и театра оперы и балета имени Мусы Джалиля.

До скорых встреч!

Е. РАДУКИН.

Директор Свердловского государственного драматического театра.

На снимке: заслуженная артистка РСФСР В. Шатрова в роли Клеопатры (спектакль пьесы В. Шекспира «Антоний и Клеопатра»).

СОВЕТУЮТ ТАТАРИЯ
КАЗАНЬ

26 МАЯ 1966