

27 ИЮН 1967

г. Челябинск

Газета №

## ДНЕВНИК ИСКУССТВ

## ГАСТРОЛИ СВЕРДЛОВЧАН

✓ Кто-то сказал, что современного человека ничто так не способно взволновать, как документ. Вероятно, этим объясняется огромный и повсеместный успех произведений так называемой документальной драматургии.

Жанр документальной драматургии много разрабатывался у нас в стране в двадцатые и тридцатые годы... И вот сейчас снова появился ряд пьес, в которых почти каждое слово основано на документальных исторических данных. Прежде всего, хочется назвать имя драматурга Михаила Шатрова, несколько лет подряд разрабатывающего самую ответственную тему советской драматургии — тему великого Ленина. Пьеса М. Шатрова — «Шестое июля» (ею свердловчане открывают свои гастроли в Челябинске) говорит об острых, полных драматизма событиях одних суток из жизни молодого Советского государства, суток, в течение которых решалась судьба революции, судьба Советской власти. Докумен-

ты донесли до наших дней напряженность борьбы большевиков за мир, против левой фразы и авантюризма левых эсеров, донесли до нас дыхание человеческих судеб, живые черты человеческих характеров.

Заслуга драматурга — в организации исторического материала в художественное произведение, где до зрителя доносится не только правда документа, но и полнота жизни, жизни героической, со всеми ее противоречиями и сложностями.

Спектакль «Шестое июля», поставленный в нашем театре народным артистом РСФСР В. С. Битюцким, — это спектакль больших страстей и мыслей. Пьеса Михаила Шатрова удивительно современна, и многие события, казалось бы далекого времени, находят себе точные аналогии в событиях наших дней.

В спектакле Свердловского драматического театра «Шестое июля» заняты лучшие силы коллектива — народный артист РСФСР М. А. Буйный, заслужен-

ные артисты РСФСР Л. Д. Охлупин (исполнитель роли В. И. Ленина), А. Д. Березкин, В. П. Бросевич, М. В. Иванов, К. П. Максимов, Г. Е. Гецов, С. Г. Рышков. Роль Я. М. Свердлова исполняет артист В. Н. Петров, роль Ф. Э. Дзержинского — артист Л. И. Кисловский. Роль идейной противницы Ленина — левой эсерки Марии Спиридоновой исполняют заслуженная артистка РСФСР В. М. Шатрова и артистка М. Д. Корсунская.

Наш спектакль видели тысячи свердловчан, и театру приятно сознавать, что труд его нашел сердечный отклик. Надеемся, что и наши соседи — челябинцы останутся довольны встречей с большим и важным искусством документальной драмы, искусством правды жизни и правды творчества.

А. ВОЛОВИК,  
заведующий литературной частью Свердловского драматического театра.