

1 июня — открытие гастролей Свердловского драматического театра имени А. М. Горького

После длительного перерыва Свердловский драматический театр вновь приезжает в гости к горьковчанам. Гастрольная поездка для театра — всегда своеобразный экзамен. Для нас она ответственна вдвойне: мы знаем, что будем выступать перед требовательным, по-настоящему театральным зрителем. Мы не забыли тот теплый прием, который был нам оказан в 1955 г., надеемся, что многие помнят наш театр.

13 лет, минувших со времени нашей последней встречи, для нас прошли в напряженном труде, в поисках. За эти годы создано много новых спектаклей.

Тема современности, которая всегда была основой репертуара театра, сейчас звучит особенно четко. Некоторые свои новые спектакли о жизни советских людей мы покажем на гастролях.

Открываем мы их спектаклем «Традиционный сбор» — это сложная и интересная пьеса В. Розова, поднимающая нравственные проблемы. В ней во весь голос звучит вопрос: так состоялся ли ты как личность?

В период гастролей мы покажем спектакль по пьесе А. и П. Тур «Перебежчик», посвященный победе нашего народа в Великой Отечественной войне. Он раскрывает тему интернационализма, братства народов в борьбе против фашизма.

Нашему современнику посвящены спектакли «Мой бедный Марат» А. Арбузова, «Встречи поздние и ранние» (по пьесе В. Пановой «Сколько лет, сколько зим...»), «Варшавская мелодия» Л. Зорина.

Комедия Дм. Угрюмова «Звонок в пустую квартиру» также рассказывает о наших современниках. В ней много юмора и иронии, смешных положений, ярко выписаны характеры.

О трудной жизни трех сестер, об острых столкновениях нового со старым, ожившей мешанской морали с коммунистической нравственностью рассказывает спектакль по пьесе известного чешского драматурга П. Когоута «Дом, где мы родились».

Наш театр постоянен в своей любви к драматургии М. Горького. За свою небольшую историю (театр возник в 1930 г.) на нашей сцене были поставлены почти все пьесы вашего земляка. На них воспитывались основные эстетические принципы театра — углубленный психологизм, историче-

ский, социальный подход к драматургии, внешняя и внутренняя правда жизни образа.

50-летию Советской власти театр посвятил постановку «Мещан». Эта работа потребовала напряженного труда коллектива, и тем более приятно, что спектакль удостоился большой чести — быть показанным на сцене Кремлевского театра в декаду, посвященную 100-ле-

рые бы отвечали запросам самых разнообразных зрителей, поэтому мы привезли веселую и добрую сказку по мотивам произведений чешского писателя И. Лады «Захудалое королевство», которая, надеемся, доставит удовольствие нашим маленьким зрителям.

Горьковчане уже знакомы с такими мастерами нашего театра, как народный артист

СЛОВО ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ

тию со дня рождения основоположника социалистического реализма. Спектакль мы показали и горьковчанам в дни фестивалей.

Столетнему юбилею А. М. Горького посвящена наша последняя работа — спектакль «Дети солнца», с которым мы познакомим вас.

Работа с местными драматургами является составной частью творческой жизни театра. Пьеса свердловского драматурга Ю. Мячина «Баловень судьбы» создана в содружестве с коллективом театра и также посвящена нашему современнику.

Театр постоянно обращается к наследию «певца Урала» Д. Н. Мамина-Сибиряка. На сцене театра были поставлены «Золотопромышленники» (спектакль, который мы показывали в Горьком на гастролях в 1955 г.), «Горное гнездо», «Золотая ночь». Сейчас горьковчане увидят вторую редакцию «Приваловских миллионов». В спектакле ярко отображены нравы, алчность, хищность и живость уральской буржуазии и купечества, готовых ради наживы и обогащения на любую подлость. Ничем не брезгают «друзья» Привалова для того, чтобы отнять у него наследство и помешать всем его прогрессивным и демократическим начинаниям. Подлость, лесть и ложь приводят честного человека к подавленности и моральной опустошенности.

Составляя гастрольный репертуар, мы стремились включить в него спектакли, кото-

РСФСР М. Буйный, заслуженные артисты А. Березкин, Г. Гецов, Е. Захарова, К. Максимова, Л. Охлупин, В. Шатрова, и многими другими.

Надеемся, что знакомство с нашими ведущими актерами среднего поколения Ю. Васильевым, Н. Савицким, Л. Кисловским и молодежью И. Антоновой, Л. Крячун, В. Кирилличевым, Т. Сухонос, А. Петровым, В. Ломако, В. Чумичевым и другими также доставит вам много приятных минут.

Спектакли, которые мы покажем, поставлены главным режиссером театра А. Л. Соколовым, народным артистом РСФСР В. С. Битюком, молодым режиссером А. А. Блиновым. Оформлены они художниками — главным художником театра В. Л. Лейфертом, Е. А. Матвеевым, заслуженным деятелем искусств РСФСР М. С. Улановским.

Наши гастролы будут проходить в помещении вашего теперь академического театра драмы им. Горького. Мы будем встречаться с трудящимися Горького не только в стенах театра, но и в цехах крупнейших предприятий, в заводских клубах и Дворцах культуры.

Коллектив Свердловского драматического театра надеется, что гастролы послужат дальнейшему укреплению творческих связей и дружбы между нашими городами.

З. ЧЕРТКОВА,
директор Свердловского драматического театра, заслуженный работник культуры РСФСР.