

ВЕСТИ ИЗДАЛЕКА

Гастрольное лето в разгаре. На сценах Свердловска — гости. Наши театры играют сейчас для новых зрителей — в Челябинске, Нижнем Тагиле, Горьком. Строки газетных рецензий доносят до нас эхо далеких зрительных залов.

Перелистаем несколько газет.

Свердловский драматический театр показывает свои спектакли в Горьком.

«Пьеса Ариадны и Петра Тур «Перебежчик» не принадлежит к числу лучших произведений советской драматургии. И все-таки она дала возможность коллективу Свердловского театра создать яркий и выразительный спектакль о своих современниках, — пишет вечерняя газета «Горьковский рабочий». — Как и на первых спектаклях свердловчан, в зале звучат аплодисменты. Это приятно — значит, наши гости затронули сердца зрителей».

Значительно более критически оценивают газеты «Горьковская правда» и «Ленинская смена» спектакль «Встречи поздние и ранние» по пьесе Веры Пановой. «Думается, что и в том качестве, в каком существует сейчас спектакль, он многому может научить зрителя. Но театр мог бы добиться большего, если бы решил свою художественную задачу с большей строгостью и остротой, если бы вскрыл какие-то новые психологические пласты...» — так пишет рецензент «Горьковской правды», упрекая театр в прямолинейности.

«Приезд Свердловской оперы в наш город всегда вызывает заслуженный интерес», — сообщает «Тагильский рабочий». Газета поместила на днях большую подборку зрительских откликов. Тагильчане высоко оценивают вокальное мастерство исполнителей, тепло отзываются о спектаклях театра «Демон», «Травиата», «Князь Игорь», «Доктор Айболит».

Большой рецензией откликнулась на спектакль Свердловского театра музыкальной комедии «Девушка с голубыми глазами» газета «Челябинский рабочий». Рецензент отмечает жизнерадостность, оптимистическую настроенность спектакля, легкое, современное и выразительное оформление, работу исполнителей главных ролей Н. Энгель-Утиной и А. Виноградовой.



На снимке: сцена из спектакля Свердловского театра оперы и балета имени Луначарского «Искатели жемчуга». Фото И. Пашкевича.