

ТЕАТР ПОНРАВИЛСЯ ЗРИТЕЛЯМ, ЗРИТЕЛИ — ТЕАТРУ

Закончились гастролы Свердловского драматического театра в нашем городе. В течение месяца тюменцы познакомились с искусством одного из ведущих театров Российской Федерации, и трудно назвать спектакль, который бы не пользовался успехом. Интересный, содержательный репертуар, высокое мастерство актеров, взыскательная режиссура принесли свердловчанам большую популярность и любовь зрителей. Впрочем, об этом лучше всего свидетельствует такая цифра: за месяц на их спектаклях побывало свыше 40 тысяч человек.

На днях наш корреспондент встретился с главным режиссером театра Александром Львовичем Соколовым и попросил его рассказать о ходе гастролей, поделиться впечатлениями о пребывании в нашем городе.

— Наш театр, — говорит Александр Львович, — бывал на гастролях во многих городах страны — Москве и Ленинграде, Киеве и Харькове, Риге и Казани, Челябинске и Горьком... Рад, что в этом списке теперь значится и ваш город — центр

богатейшего нефтяного края, широко известного в стране и за рубежом.

С чувством большой ответственности готовились мы к этой поездке. Стремилось показать все лучшее, что есть в творческом богатстве театра.

Вся работа нашего коллектива в эти дни проходит под знаком подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Вот почему мы открыли свои гастролы спектаклем, посвященным этому юбилею — «Третья патетическая» Н. Погодина. И первое же выступление показало нам, что мы встретились с требовательным, взыскательным, по-настоящему театральным зрителем. Это большая радость. С успехом прошел и другой спектакль современной темы «Аргонавты» Ю. Эдлisa. Порадовал прием «Приваловских миллионов» — спектакля по роману одного из крупнейших писателей Урала Д. Н. Мамина-Сибиряка, над произведением, которого театр работает около двадцати лет. На протяжении 12 лет

идет у нас на сцене «Валенсиянка вдова» Лопе де Вега. Кстати, поставил его главный режиссер вашего драматического театра Е. А. Плавинский, работавший тогда в Свердловске. В Тюмени мы показали и свою последнюю премьеру «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса.

Мы старались расширить «географию» своих гастролей. С нашими спектаклями познакомились зрители Ялуторовска и Заводоуковска, совхозов «Успенский», «Ялуторовский». Сожалею, что не удалось встретиться с тружениками Нефтеюганска, Сургута и Ханты-Мансийска. Надеемся, что это не последний наш приезд в Тюмень и что знакомство с северянами — геологами, строителями, добытчиками нефти и газа обязательно состоится.

Запомнились теплые встречи на слете пионеровских вожаков, с тружениками предприятий, где мы выступали с творческими отчетами.

Уезжая на гастролы в Омск, мы сохраним самые теплые воспоминания о Тюмени и тюменцах.