

31 ИЮЛ 1969

г. Омск

Газета № . . .

# ГАСТРОЛИ ЗАВЕРШЕНЫ

Сегодня в последний раз выйдут свердловские артисты на подмостки омских театров. В последний раз омичи будут аплодировать их мастерству. Гастроли Свердловского драматического театра заканчиваются. Кажется, еще вчера в торжественной, но в то же время теплой обстановке начались спектакли этого интересного коллектива. Но прошел уже целый месяц — месяц творческого общения омских театралов и гостей.

Тридцать четыре тысячи зрителей побывало на спектаклях свердловчан. Сотни тысяч омичей смотрели их по телевизору. Всего за это время театр дал 76 спектаклей. В эту цифру входит девять спектаклей, сыгранных перед сельскими зрителями — в районных центрах Любино и Таврическом, Лузинском совхозе и других местах. Побывали свердловчане и у омских нефтепереработчиков — во Дворце нефтяников, у шинников — во Дворце культуры шинного завода.

Омичи с удовольствием ходили на спектакли Свердловского драматического. Об этом свидетельствует хотя бы тот факт, что финансовый план гастролей театр перевыполнил.

С интересом познакомился омский зритель со спектаклем по роману Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы» (режиссер — народный артист РСФСР В. Битюцкий). Убедительный рассказ о тяжелом прошлом горнозаводского Урала имел успех на

омской сцене. Теперь омские любители театрального искусства имеют представление о той большой работе, которую ведет свердловский театр по пропаганде произведений замечательного русского писателя (на свердловских подмостках были поставлены спектакли по таким его произведениям, как пьеса «Золотопромышленники», романы «Горное гнездо» и «Золото»).

Был представлен во время гастролей и классический репертуар. Это спектакль «Валенсианская вдова» Лопе де Вега — вещь хорошо продуманная театром, с успехом испытанная на самых различных аудиториях. Отечественная классика была представлена пьесой И. С. Тургенева «Месяц в деревне», которую свердловский театр поставил, когда вся страна отмечала 150-летие великого писателя.

Нашла отражение в гастрольном репертуаре гостей и зарубежная драматургия. Омские зрители познакомились со спектаклями по произведениям Эдуардо де Филиппо и Бернарда Шоу.

Привлекли зрителя и спектакли на современную тему: уже знакомая по омскому ТЮЗу «Варшавская мелодия», «Аргонаты», «Встречи поздние и ранние» и другие.

Получили подарок от свердловских артистов и самые юные театралы Омска. Неизменным успехом пользовалась у них веселая и добрая сказка «Захудалое королевство».

За этот месяц омские поклонники театрального искусства полюбили творчество многих интересных актеров-свердловчан. Это относится и к старшим мастерам сцены — народному артисту РСФСР М. Буйному, заслуженным артистам РСФСР Е. Захаровой, К. Ветковской, А. Березки-

ну, В. Шatroвой, Л. Охлупину, и к актерам среднего поколения — Н. Савицкому, С. Тиуновой, Н. Шаровой, и к молодежи — И. Антоновой, В. Воронину, А. Петрову, Ю. Мельницкому и другим.

Гастроли завершены. Они были событием в театральной жизни города. И, расставаясь со свердловскими артистами, омский зритель надеется, что эта первая творческая встреча не будет последней.

Всего вам хорошего, дорогие свердловчане, больших творческих удач, новых интересных спектаклей!

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Варшавская мелодия»; Геля — артистка Л. Крячун, Виктор — В. Воронин.

Фото Г. МАРДЕРА.

