

Новое в Свердловском драмтеатре

У истоков актерского пути

Второй месяц идут занятия в студии при Свердловском драматическом театре. Художественный руководитель студии — народный артист РСФСР В. С. Битюцкий.

Тридцать юношей и девушек овладевают основами актерского мастерства. Преподают народный артист СССР Б. Ф. Ильин, заслуженный артист РСФСР К. П. Максимов, режиссеры Ю. А. Сергеев, Е. А. Плавинский. Студенты участвуют в массовых сценах новых спектаклей, присутствуют на репетициях, смотрят и обсуждают постановки. Они изучают основы марксизма-ленинизма и общеобразовательные дисциплины: историю и теорию русской литературы, историю русского, советского и зарубежного театра. Через два года выпускники студии волеются в труппы уральских театров.

Перед выпуском спектакля

Через несколько дней зрители увидят на сцене Свердловского драмтеатра премьеру — драматическую поэму А. Галича «За час до рассвета».

Пролог пьесы переносит нас в волнующую атмосферу военных лет. По дорогам войны бредут узники гитлеровского концлагеря — солдат, девушка и паренек. Они мечтают о светлом будущем, которое наступит после войны.

И вот перед нами — трудовые будни послевоенных лет. Советская молодежь строит на месте руин новый город. Различны характеры и судьбы юношей и девушек, с которыми знакомится зритель, но все они делают большое, нужное дело, которое требует мужества, стойкости, выдержки.

Пьесу А. Галича «За час до рассвета» поставил режиссер Ю. Сергеев, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР М. Улановский, композитор — заслуженный деятель искусств РСФСР Б. Гибалин.

Завтра — конференция зрителей

В течение 1957 года театр провел встречи со зрителями и творческие отчеты на Уралмаше и Верх-Исетском металлургическом заводе, в Доме культуры трудовых резервов, Уральском университете и пединституте, у металлургов города Серова.

Завтра, 2 декабря, театр проводит общегородскую конференцию зрителей. С докладом об итогах прошедшего сезона выступит главный режиссер театра народный артист РСФСР В. С. Битюцкий. А затем слово будет предоставлено зрителям.

В программе конференции также показ сцен из спектаклей.

1 - ДЕК 1957

Уральский Рабочий

г. Свердловск