

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

11 4 янв 1959

г. Свердловск

Газета №

ММ

У будущих актеров

Читая перечень действующих лиц и исполнителей спектакля «Кресло № 16» Свердловского драматического театра, наряду с именами давно знакомых актеров — М. А. Токаревой, К. П. Максимова, М. А. Буйного и других, вы видите фамилии О. Даниловой, Л. Зискиной, Е. Одиной — они встречаются вам впервые.

Кто эти молодые люди, которые пришли в драму и делают первые шаги на сцене?

Это студийцы.

Всего, второй год при драматическом театре организована театральная студия. Но за этот короткий срок здесь уже многое сделано. В студии занимается 21 человек, в основном, молодежь. Главной задачей театральной студии является подготовка квалифицированных актеров для драматических театров периферии. Студийцы изучают как специальные предметы, так и общеобразовательные. Основной же упор делается на мастерство актера — сценическую речь, голос, движение.

Большое внимание уделяется практике будущих актеров. Сначала студийцы участвовали только в массовых сценах спектаклей театра, сейчас некоторые из них уже выступают в ролях. О. Данилова и Л. Зи-

скина создали образ Гали Леденцовой («Кресло № 16»), причем каждая из них старается внести в роль что-то свое, индивидуальное.

В спектакле «Светлый май» мы опять встречаем молодежь из театральной студии. В нем участвуют А. Кругляк, И. Антонова, В. Махонько, Л. Сырокамская и другие.

Кроме того, студийцы начали самостоятельную работу над тремя пьесами — «Дальняя дорога» А. Арбузова (режиссеры Б. З. Молчанов, Г. Е. Гецов), «Шутники» А. Островского (режиссеры Е. А. Плавинский, В. М. Шатрова), «Урок дочкам» И. Крылова (режиссеры К. П. Максимов, Н. Н. Недельский). Каждый из начинающих актеров готовит ответственную роль. Это и будет первым экзаменом для молодежи.

Большую помощь студийцам оказывают народный артист СССР Б. Ф. Ильин, народная артистка РСФСР М. А. Токарева и др. В любую минуту они готовы дать нужный совет, высказать свои замечания. Заботливо вырашивают они свою будущую смену. И, как знать, возможно среди нынешних студийцев будет немало таких же мастеров сцены.

А. РЯБУХО.