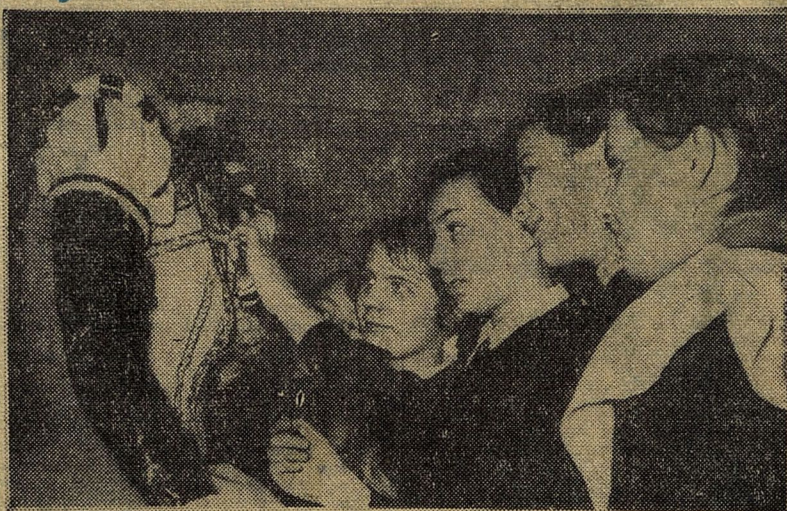


ЮНЫЕ друзья театра



Уже давно существует тесная связь литературно-драматического кружка школы № 110 с коллективом Свердловского драматического театра. Многие мастера сцены побывали в гостях у школьников. А на днях ребята сами пришли в гости к своим друзьям. Но это был не культпоход на очередную постановку, а специальная экскурсия по цехам театра. Ребята решили познакомиться с тем, как и где создается спектакль. Тепло встретил их главный режиссер театра народный артист РСФСР В. С. Битюцкий. По цехам гостей повел заведующий постановочной частью Леонид Васильевич Демшин.

Тихо, стараясь не шуметь, проходят ребята мимо выходов на сцену: идет третий акт спектакля «Кремлевские куранты». Школьникам уже рассказали, какие цеха есть в театре. И вот они в одном из них — декорационном. Леонид Васильевич показывает ребятам декорации, рассказывает, из чего они сделаны. Вот часть дома из красного кирпича. Но что это? Ее можно легко поднять и поставить в любое место одному человеку. Оказывается, она сделана из легкого материала, напоминающего папье-маше.

А на складе костюмов текущего репертуара тоже много интересного. Ребятам здесь показали фракы и королевские мантии, платье героя трагедии, костюм партизана. Каждому хотелось не только посмотреть вблизи, но и поддержать в руках роскошные одежды, которые надевали заслуженный артист РСФСР Б. З. Молчанов в трагедии «Антоний и Клеопатра». Ведь они еще совсем недавно изучали по истории эту эпоху.

В дамской костюмерной заведующая цехом Виктория Алексеевна Яхонтова рассказала о том, как создается театральный костюм, показала школьникам некоторые из них. Замирая от волнения и восхищаясь, рассматривают Мила Чулкова, Ава Резникова и Нина Уткина платье героини драмы «Эрнани» — доньи Соль (смотрите снимок). Но в какой восторг пришли они, когда Аве Резниковой разрешили примерить это платье. Да, в таком наряде подруги ее еще никогда не видели!

Но надо торопиться. И вот школьники в цехе реквизита. Заведующая им Антонина Максимовна Муравьева показывает детали оформления, объясняет, как они изготовлены. В обувном цехе Анна Ивановна Бородинко, много лет работающая в театре, вынимает и раскладывает перед ребятами шахтерские сапоги и туфельки герцогини, римские сандалии и ботфорты...

И, наконец, ребята снова встречаются с главным режиссером театра В. С. Битюцкий. Он показывает им устройство сцены, электроцех, демонстрирует театральные «шумы» — специальные устройства, передающие шелест дождя, вой ветра, раскаты грома...

Надолго запомнят ребята это интересное и необычное посещение театра.

К. ЛАЗАРЕВ.

Фото В. Ветлугина.

4 АПР 1959

Вечерний Свердловск
Свердловск