

18 ЯНВ 1960

„ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК“
г. Свердловск

Дневник

КУЛЬТУРНОЙ
ЖИЗНИ

В СВЕРДЛОВСКОМ драм-
театре — напряженные,
полные творческих поисков
репетиции. В работе сразу три
пьесы.

Большая группа актеров, среди
которых народный артист Совет-
ского Союза Б. Ф. Ильин, на-
родная артистка РСФСР Н. К.
Петипа, заслуженные артисты
РСФСР В. М. Шatroва, Б. З.
Молчанов, Л. Д. Охлупин, В. И.
Райдбарт и другие, работает над
созданием юбилейного спектакля
«Три сестры», посвященного
100-летию со дня рождения А. П.
Чехова.

Ставит спектакль заслуженный
артист Азербайджанской ССР Ев-
гений Николаевич Агуров, в
прошлом актер и режиссер Сверд-
ловского драматического театра,
а теперь работающий в Москве.
Оформляет спектакль заслужи-
енный деятель искусств РСФСР,
А. А. Кузьмин.

Скоро три премьеры *~~~~~

Главный режиссер театра, на-
родный артист РСФСР В. С. Би-
тюцкий репетирует инсценировку
романа свердловского писателя
Вадима Очеретина «Саламандра».
Этой постановкой театр продол-
жает свою репертуарную тему —
«Наш Урал». Спектакль пойдет в
оформлении заслуженного деяте-
ля искусств РСФСР М. С. Ула-
новского.

И, наконец, близится день вы-
пуска спектакля о любимом со-
ветском поэте Владимире Маяков-
ском «Во весь голос». Автор пье-
сы и постановщик — драматург
Александр Липовский. Худо-
жник — заслуженный деятель ис-
кусств Латвийской ССР Ю. Н.
Феоктистов.

Это будет спектакль-дис-
пут. Премьера состоится в конце
января. Театр выпускает специ-
альные листовки:

Товарищ зритель!
К Маяковскому в гости,
В наш театр —
Милости просим!
В спектакле действуют
И артисты, и зрители.
А вы — участвовать
Не хотите ли?

В фойе будет развернута вы-
ставка по произведениям Мая-
ковского.

В театре впервые практикуют-
ся работа сразу над тремя пьеса-
ми. Это дает возможность предо-
ставить всем актерам интересные,
разные по содержанию роли и
пополнить репертуарную афишу
театра тремя новыми постано-
вками.