

ОБСУЖДЕНИЕ было горячим

В минувший четверг в самой просторной аудитории исторического факультета госуниверситета раздались аплодисменты. Студенты и преподаватели приветствовали гостей — артистов Свердловского драматического театра, создателей спектакля «Горное гнездо» по одноименному роману Мамина-Сибиряка.

Студенты слушают, затем сами выступают. Второкурсник Валерий Гашев очень любит драму, занимается в университетской самодеятельности, увлекается произведениями уральских писателей. Ему спектакль понравился, хотя отдельные мизансцены Валерий считает неудачными.

Другие возбужденно говорили о романе, об игре актеров, о художественном и музыкальном оформлении спектакля.

В разговор включились преподаватели и артисты. Свои мнения высказали профессор-доктор исторических наук М. Я. Сюзюмов, кандидат

филологических наук Л. А. Кищинская, директор литературного музея Мамина-Сибиряка Т. Н. Мыслина, М. А. Сигов, сын известного рабочего писателя А. С. Погорелова, пришел к студентам с супругой Ольгой Васильевной. Они были первыми преподавателями рабфака Уральского госуниверситета, организованного в 1920 году. И уж, конечно, они, лично знавшие автора «Горного гнезда» и рабочую жизнь старого Урала, смогли дать ценные советы артистам.

О том, как создавался спектакль, рассказали его постановщик народный артист РСФСР В. С. Битюцкий и ведущий спектакля Б. З. Молчанов. Здесь же присутствовали автор инсценировки актриса Т. К. Залевская, артисты, принимавшие участие в постановке.

Этой встречей открылся устный журнал студентов-историков «Знай свой край».

В. МАРТЫНОВ.

„НА СМЕНУ“

г. Свердловск

16 МАР 1960