

СВЕРДЛОВСКИЙ драматический театр возвратился с летних гастролей в родной город.

Нынешние гастроли явились в определенной мере отчетом коллектива, вступающего в тридцатый год своей жизни. Большое удовлетворение доставили театру юные выступления в сельскохозяйственных районах области, о которых уже сообщалось в печати. Много интересного принесла поездка в Куйбышев, Ульяновск, Сызрань.

И вот 11 октября спектаклем по пьесе Алексея Арбузова «Иркутская история» Свердловский драматический театр открывает новый, тридцатый сезон.

Много славных творческих дел и достижений накопилось на счету коллектива за тридцать лет, но сегодня наша главная задача — стать на уровень требований партии и народа к советскому искусству и, прежде всего, быть современным театром в полном и лучшем значении слова.

В основе репертуара театра неизменно остается современная советская пьеса. Учитывая ошибку прошлого года, когда в репертуаре были спектакли, хотя и на современную тему, но недостаточно глубокие по решению конфликта и качеству драматургии, в новом сезоне основное место мы отводим лучшим образцам современной советской драматургии.

Прежде всего — это новые пьесы выдающихся советских драматургов А. Корнейчука «Над Днепром» и Н. Погодина «Цветы живые». Комедия А. Корнейчука с присущим этому драматургу сочным юмором, знанием народного быта и языка рассказывает о новых условиях

жизни в советской деревне, о ее замечательных людях, их работе, дружбе, любви. Николай Погодин обратился в своей пьесе к самому яркому движению наших дней — коммунистическим бригадам. Характеры и взаимоотношения молодежи, трудности и радости нового светлого дела — в центре внимания драматурга. В таком индустриальном центре, как Свердловск, пьеса может приобрести особое звучание.

О борьбе за высокие моральные качества людей, стоящих на

«Мария Стюарт». Быть может, вместо нее будет поставлена одна из трагедий В. Шекспира.

Из произведений современной зарубежной драматургии мы покажем пьесу замечательного греческого писателя — коммуниста Алексиса Парниса «Остров Афродиты». Яркая, с увлекательным сюжетом, эта пьеса рисует мужественную борьбу киприотов — жителей острова Кипр — против английских колонизаторов.

В репертуаре театра будет также пьеса Л. Славина «Интервенция», повествующая о боевом послереволюционном прошлом нашей Родины, или «Матрос Хохлаков» С. Захарова и В. Очеретина.

В новом сезоне труппа театра пополнилась творческой молодежью. В. Гаев, В. Суцепин, А. Солоницын, В. Махонько, В. Кругликова, С. Сырокомская, выпускники театральной студии, — теперь артисты театра. В. Баталова, окончившая Московское театральное училище им. Шенкина, молодые артисты Э. Ленивцева и В. Косенко также только что пришли в наш театр.

Мы будем стремиться в спектаклях нового сезона как можно интереснее и глубже донести содержание пьес, искать свежие формы для сценического воплощения намеченных к постановке произведений.

После летних гастролей и отдыха хочется скорее встретиться со свердловскими зрителями, с новыми силами и энергией включиться в творческую работу.

Е. РАДУКИН,
директор Свердловского драматического театра.

ТРИДЦАТЫЙ СЕЗОН ТЕАТРА

защите рубежей нашей Родины, о военных морях расскажет новая пьеса известного драматурга А. Штейна «Океан». Сложностью жизненных конфликтов, умным проникновением в суть человеческих отношений эта пьеса должна полюбиться зрителям «сухпутного» Свердловска.

Отдавая должное современности, мы не будем также забывать лучшие произведения классической драматургии. В ближайшее время театр начинает работу над драмой Л. Н. Толстого «Власть тьмы». Мы намерены выпустить премьеру к 50-летию памяти величайшего русского писателя. «Власть тьмы» явится дебютом в театре молодого режиссера А. Соколова.

В репертуарный план нового сезона включено одно из крупнейших творений западной классики — трагедия Ф. Шиллера

„ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ“
Т. Свердловск

11 ОКТ 1960