

г. Свердловск

Газета №

7 ОКТ 1961

СВЕРДЛОВСКИЙ государственный драматический театр открывает новый сезон в дни, когда внимание всего человечества будет приковано к величайшему историческому событию современности — открытию и работе XXII съезда КПСС.

Театр откроет сезон новым спектаклем «Океан» А. Штейна, посвященным XXII съезду КПСС. В этом году гастроль театр длились более двух месяцев. Группа артистов со спектаклем «Верю в тебя» по пьесе советского драматурга В. Коростылева побывала в дальних колхозах и совхозах области, показала спектакль труженикам целинных земель. Второй год подряд коллектив театра выезжает с лучшими спектаклями к труженикам села, выступая непосредственно на полевых станах и в сельских Домах культуры. Театр показал в семи сельскохозяйственных районах три спектакля: «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Потерянный сын» А. Арбузова и «Верю в тебя» В. Коростылева.

Кроме Урала, театр нынче побывал в городах Украины: Харькове, Днепрпетровске, Полтаве, Изюме, Кривом Роге, Николаеве, Днепродзержинске. Мы рассматривали летние гастроль как творческий отчет своего коллектива накануне XXII съезда КПСС.

Несмотря на сложности гастрольного периода: большие переезды, ответственность перед новым зрителем, продолжались репетиции нового спектакля «Океан». Постановщик спектакля народный артист РСФСР В. С. Битюцкий и весь коллектив подошли к этой работе с большой ответственностью.

Пьеса А. Штейна «Океан» занимает особое место среди произведений, появившихся в советской драматургии за последнее время. Хотя



В НОВОМ СЕЗОНЕ

действие ее развивается в среде военных моряков, она посвящена морально-этическим проблемам человеческих отношений в советском обществе.

В человека надо верить, пристально взглянуть в его душевный мир и только тогда судить о его делах и поступках — вот основная мысль «Океана». В спектакле зритель увидит столкновение мыслей, взглядов, идей. Драматург заставляет думать о том, каков гражданский долг советского человека, каким должен быть наш человек в труде, в семье, во взаимоотношениях с окружающими.

Начались репетиции пьесы К. Симонова «Четвертый». Это своеобразный рассказ о человеке, который случайно узнает о новой грозящей миру авантюре и стоит перед судом собственной совести. Перед его глазами проходит вся прожитая жизнь, и он принимает опасное, но единственно честное решение. Пьеса

са сложная и интересная по форме.

Современная тема давно уже стала главной для нашего театра. В новом сезоне мы хотим познакомить свердловчан с новыми интересными произведениями А. Арбузова, В. Розова, Н. Погодина и других советских драматургов. Среди новинок современной драматургии — новая комедия Н. Погодина «Голубая рапсодия», являющаяся как бы продолжением полубившейся свердловчанам «Маленькой студентки», комедия А. Софронова «Стряпуха замужем».

Из произведений русской классики свердловчане увидят комедию А. Островского «Бешеные деньги», не шедшую ранее в нашем театре. Из зарубежной классики думаем вновь обратиться к творческому наследию великого английского драматурга В. Шекспира.

Продолжит работу театр и с местными авторами В. Очеретиним, С. Захаровым, Ф. Вибе и Е. Валовой, предложившими для сцены ряд тем и произведений.

Создание нового современного репертуара и его яркое сценическое воплощение является основной задачей коллектива Свердловского драматического театра в новом сезоне.

Е. РАДУКИН,
директор Свердловского
драматического театра.