

Театр открывает сезон



“НА СМЕНУ”

19 окт 1961

Бушует тихий океан. Тревожно всматриваются вдали командир миноносца капитан Александр Платонов и старший лейтенант Часовников. Они рядом — два друга, два человека, чьи сердца безраздельно отданы советскому народу, партии, флоту.

Глядя на них, трудно сказать, что совсем недавно в их жизни произошли большие, тревожные события, которые могли резко изменить судьбы этих людей, разрушить дружбу, рожденную еще в годы юности...

Так начинается спектакль «Океан» А. Штейна, премьерой которого 17 октября, в день открытия XXII съезда партии Свердловский драматический театр откроет новый сезон. С

Александром Платоновым и его друзьями Часовниковым и Куклиным зрители знакомятся в знаменательный для героев день выпуска курсантов училища. Три друга, различные по характеру, темпераменту, планам, получили путевку в жизнь.

Прошло шесть лет... О том, как сложилась их судьба в дальнейшем, рассказывает пьеса.

Хотя действие развигается в среде военных моряков, пьеса поднимает морально-этические проблемы, волнующие каждого человека.

«Океан» будет спектаклем о нашем современнике. В нем ведется большой, принципиальный разговор о целях жизни, о долге, о любви, о борьбе за человека.

сезон

Постановщик спектакля — народный артист РСФСР В. С. Битюцкий, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Кузьмин.

В спектакле «Океан» участвуют: народный артист РСФСР М. А. Буйный, заслуженные артисты РСФСР Е. С. Захарова, А. Д. Березкин, К. П. Максимов, артисты М. В. Иванов, Е. Ф. Ляхова, А. И. Матэр-Лашина, Л. Д. Рыбников, В. Н. Сивач, Г. Д. Шевченко.

Большая группа артистов репетирует другую пьесу — «Четвертый» К. Симонова. Главный герой пьесы совершенно неожиданно узнает о новой опасной провокации, которая может привести к войне. Человеку капиталистического мира не просто сказать «нет» войне. Это значит — поставить на карту свою карьеру, житейское благополучие.

Он мечется, не зная, какое решение принять...

Ход мыслей главного героя пьесы и составляет ее основной сюжет.

Тема пьесы и совершенно неожиданная, острая форма и привлекли к ней внимание театра. Ставит спектакль молодой режиссер А. Л. Соколов, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР М. С. Улановский. Основные роли исполняют заслуженные артисты РСФСР Б. З. Молчанов, В. М. Шatroва,

Л. Д. Охлупин, А. А. Ильин, артисты Н. А. Шарова, Г. Е. Гецов, Ю. П. Васильев и другие.

Какие НОВЫЕ СПЕКТРАКЛИ увидят зрители сцене театра в новом сезоне?

Хочется рассказать о славных делах, жизни и труде тружеников села.

На эту тему написана жизнедраматическая комедия А. Софронова «Стряпуха замужем», включенная в репертуарный план театра.

В портфеле театра ряд новых интересных произведений советских авторов, в том числе пьесы А. Арбузова, В. Розова, Н. Погодина, Л. Зорина.

Молодежи посвящена новая, интересная комедия Н. Погодина «Голубая рапсодия». Это — как бы продолжение «Маленькой студентки».

Из произведений русской классики ближайшая премьера-комедия «Бешеные деньги» А. Островского. Западная классика будет, вероятно, представлена одним из редко идущих на советской сцене произведений В. Шекспира.

В новом сезоне театр продолжит ставшую традицией работу со зрителями: выступления в цехах предприятий, рабочих общежитиях, коллективные обсуждения спектаклей на факультетах вечерних университетов культуры, на зрительских конференциях.

Коллектив театра пополнился новыми актерами, в основном, молодежью. В группу приняты выпускники театрального училища Малого театра имени Щепкина И. Южакова, в прошлом учившаяся в театральной студии при нашем театре, и И. Южаков. В театр пришла актриса С. Тиунова, окончившая в прошлом Свердловский театральный институт.

И. ПЕТРОВА,
заведующая литературной частью театра.