



Сегодня начинаем НОВЫЙ сезон

БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ СВЕРДЛОВСКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА Е. П. РАДУКИНЫМ

Афиши возвестили о том, что сегодня, раньше, чем в прошлые годы, начинается спектакли не очередной приезжий коллектив, выступлениями которых было богато нынешнее лето, а наш Свердловский драматический театр. Его помещение нынче не было занято гастролирующими труппами — там шел ремонт. Улучшены подсобные помещения театра, зрителей ждет обновленное фойе. Новый занавес раздвинется, и коллектив начнет новый сезон, о перспективах которого рассказал нашему корреспонденту директор театра Е. П. Радукин.

В нынешнем сезоне большее, чем прежде, место в деятельности театра займут выездные спектакли, встречи со зрителями, шефская работа. Запланированы выезды актеров и режиссеров в Талицкий народный театр. Театральный коллектив Уралмашзавода решил поставить пьесу Н. Погодина «Третья патетическая». Исполнитель роли В. И. Ленина в Свердловском драмтеатре артист Г. Шевченко и главный режиссер театра народный артист РСФСР В. Битюцкий обещали коллективу помощь.

Сейчас, после июньского Пленума ЦК КПСС, театр обращает особенное внимание на работу над спектаклями, посвященными современности, героям сегодняшнего дня. В октябре ожидается премьера «Рассудите нас, люди» (инсценировка повести А. Андреева, режиссер А. Соколов). Это будет спектакль о нашем молодом современнике, о формировании новых, коммунистических отношений между людьми. С большим воодушевлением работает коллектив над сценическим воплощением выдающегося произведения советской литературы романа М. Шолохова «Поднятая целина». Спектакль этот ставит народный артист РСФСР В. Битюцкий.

Собственно, «Приваловские миллионы» тоже можно считать новым спектаклем, так как премьера его состоялась в самые последние дни прошлого сезона. Это большая и интересная работа театра. Анонсированный в афишах спектакль «Человек со звезды» по пьесе прогрессивного западногерманского драматурга К. Виттлингера завершит для театра 1963 год.

В новых спектаклях свердловчане познакомятся и с новыми незнакомыми еще им актерами. Труппу театра пополнили заслуженная артистка УзССР К. Ламочкина, выпускница ГИТИСа С. Макарова, выпускники студии МХАТа В. Фролов и В. Шур, молодые артисты, окончившие студию им. Щукина, Ю. Жигульский и В. Милловзоров и молодой артист В. Ткач, пришедший из самодеятельности.

— Репертуар всего сезона еще окончательно не определен, — сказал Е. П. Радукин, — но видное место в нем должны занять русская классика и одно из произведений Шекспира. 400 лет со дня рождения великого английского драматурга будет отмечать в апреле 1964 года все прогрессивное человечество, и мы не можем остаться в стороне, хотим достойно ознаменовать эту дату. Трудно сказать, что из шекспировского репертуара привлечет внимание театра. Возможно, выбор падет на какое-нибудь из незаслуженно забытых произведений, на одну из комедий или, если позволят обстоятельства, даже на «Короля Лира». Во всяком случае, можно надеяться, что постановка Шекспира явится одной из интереснейших работ нынешнего сезона.

Современного прочтения Шекспира и шекспировского воплощения образов наших современников можно пожелать театру в день открытия его тридцать третьего сезона.