

ЖДЕМ ВАС, ДРУЗЬЯ!

Сегодня спектаклем «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира Свердловский драматический театр открывает очередной, тридцать шестой сезон. И, начиная работу в родном городе, мы, прежде всего, хотели бы отчитаться перед земляками-уральцами за прошедшее гастрольное лето.

Ровно месяц наш коллектив работал в столице Латвийской республики — Риге. Мы показали рижанам и гостям Прибалтики около шестидесяти спектаклей, которые были тепло встречены зрителями. Выступления театра высоко оценены не только аплодисментами публики — Указом Президиума Верховного Совета Латвийской ССР наш коллектив награжден Почетной грамотой, а большая группа ведущих артистов получила Почетные грамоты республиканского Министерства культуры.

Мы провели большое количество шефских концертов — на рыболовецкой плавбазе, у рабочих ВЭФа, у рижских текстильщиц. За плодотворную шефскую работу театр награжден Почетной грамотой Рижского горкома КПСС и горисполкома. Побывали мы в гостях и у моряков Балтийского флота, присовокупив в результате этой поездки к Почетным грамотам еще одну — за хорошее выступление у моряков. Не можем мы пожаловаться и на невнимание прессы: в газетах и журналах Латвии было помещено более тридцати рецензий и откликов на наши спектакли.

Но впереди — новый сезон, и, конечно, все наши мысли направлены сейчас к нему. Мы понимаем, сезон этот очень ответственный: страна накануне великого праздника — 50-летия Октябрьской революции. И мы, работники идеологического фронта, тоже хотим встретить эту славную дату достойно, большими творческими успехами. Вот почему одним из ос-

новных звеньев в подготовке театра к новому сезону явился поиск репертуара, достойного нашего времени.

Думается, что предпраздничную афишу нашего театра украсит спектакль по новой пьесе М. Шатрова «Шестое июля», главные герои которой — партия и Ленин.

ТЕАТР

Вообще, мы хотим так построить репертуар сезона, чтобы воссоздать на сцене своеобразную историю нашей страны. Этой цели послужит также инсценировка известного романа Д. Н. Маммина-Сибиряка «Золото» о жизни уральских рабочих до революции (инсценировку делает для нашего театра один из виднейших инсценировщиков страны С. Радзинский); пьеса великого пролетарского писателя А. М. Горького «Егор Булычов и другие», шедшая в Свердловске очень давно; идущая уже в нашем театре инсценировка романа М. А. Шолохова «Поднятая целина»; и, наконец, пьеса о рабочем классе Советского Урала, которую пишет для нас Вадим Очеретин.

Мы ищем и ждем произведения о рабочих, о тружениках полей, — такого, которое было бы достойно встать в один ряд с лучшими произведениями советской драматургии, но, к сожалению, приходится признать, что такой пьесы пока у нас нет.

Ближайшей нашей премьерой будет спектакль по пьесе А. и П. Тур «Перебежчик». Он расскажет о героизме советских людей в годы Великой Отечественной войны, о братстве народов, об

интернационализме, о доверии и человеку.

Репертуар театра складывается нынче трудно. И это понятно: мы хотим избежать некоторых из недавних ошибок, да и сам новый предбиблейный сезон диктует очень высокую требовательность. В портфеле у нас есть еще несколько пьес, которые сейчас обсуждаются. Это произведение известного башкирского поэта и драматурга Мустая Карима «В ночь лунного затмения», пьесы «Вдовец» А. Штейна, «Каждому свое» С. Алешина, пьеса по повести прогрессивного американского писателя Э. Манна «Суд над судьями» (другое название этого произведения «Нюрнбергский процесс»). Разрабатывается и скоро будет обсужден коллективом перспективный план постановки пьес классической русской и западной драматургии на ближайшие 3—4 года.

Важный залог успешного осуществления всех этих планов — правильное комплектование труппы, главного нашего, актерского цеха. В этом году мы провели творческий конкурс, пополнив ряды представителей всех поколений актеров. В результате к нам в театр приходят заслуженный артист РСФСР Г. Постников, актеры Л. Крячун, Н. Парахина, К. Густырь, Г. Малышев, С. Юматов и другие.

Мы ждем вас в театре, наши земляки, и надеемся, что наши новые постановки доставят взаимную радость и вам, и нам.

Е. РАДУКИН,
директор Свердловского
государственного
драматического театра.

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

27 августа 1965 г. 3 стр.