



8 октября 1968 г.
НА СМЕНИ
г. Свердловск

НЕДЕЛЯ ТОРЖЕСТВ И ТРЕВОГ

Идет областной смотр творческой молодежи, посвященный 50-летию Ленинского комсомола.

Руководство Свердловского драматического театра, партийная и комсомольская организации придадут этому смотру большое значение. Ведь он призван выявить «рост творческих возможностей молодых артистов в воплощении облика героев-современников, повышение гражданской убежденности, оригинальность художественных решений».

Каждый актер, прежде чем выйти на областной смотр, выдержал строгую проверку у себя в коллективе. Все работы, выдвинутые на смотры, обсуждались на художественном совете театра.

Зрители нашего театра хорошо знают артистов старшего поколения, мастеров сцены — народного артиста РСФСР М. Буйного, заслуженных артистов В. Шatroву, К. Ветковскую, Л. Охлуцину, К. Максимову, К. Ламочкину, Г. Гецова, Е. Захарову, А. Березина и других. В то же время почти во всех наших спектаклях рядом с артистами замечательными мастерами пло-

дотворно работает и молодежь. Эта возможность работать наравне со старшими создает в театре атмосферу прочной дружбы старшего и молодого поколений. И не случайно, что к смотру молодежи активно готовятся и старшие: еще раз корректируются работы, выставленные на смотры, даются последние наставления.

Одиннадцать молодых наших артистов участвуют в смотре.

Недавно состоялась премьера по пьесе М. Горького «Дети солнца». В этом спектакле зрители увидят две работы, выдвинутые на смотры.

Инна Антонова в роли Лизы. Эта актриса работает на сцене Свердловского драмтеатра уже восьмой сезон, после окончания театрального училища им. Щепкина. Зрители знают ее по целому ряду работ в спектаклях по произведениям классической и современной драматургии: Верочка («Приваловские миллионы») и Зоря («Разбуженная совесть»), Джульетта («Мера за меру») и Лика («Мой бедный Марат»). В каждой из ролей актрисе присущи стремление к точной раз-

работке роли, эмоциональный накал.

В этом же спектакле показывает свою работу и другая актриса — М. Буторина. Она окончила Свердловское театральное училище. За годы работы в театре М. Буторина создала ряд интересных характерных образов. На смотре она покажет свою новую работу — образ Меланьи.

Самые маленькие наши зрители уже успели полюбить веселую и добрую сказку по мотивам произведений И. Лады «Захутое королевство». В этом спектакле на смотры выдвинули свои работы три актера.

Ю. Мельничий выступает в роли Вельзевула. Этот актер недавно пришел в наш театр, но оригинальность и хорошая пластика помогли ему завоевать признание зрителей.

Двух других актеров зрители хорошо знают по многим работам. А. Петров — на смотре он показывается в роли Гонимого — на прошлом областном смотре творческой молодежи завоевал первую премию. Искренность, большая внутренняя наполненность, обаяние,

чувство юмора и в то же время скупость в выборе внешних приемов помогли ему сразу же после окончания Свердловского театрального училища сыграть ряд ответственных ролей.

Роль принцессы Маки играет артистка Т. Сухонос. Ей часто поручаются ответственные роли в спектаклях, в том числе центральные: Оля («В день свадьбы»), Алена («Встречи поздние и ранние»), Инна («Традиционный сбор»). За последние работы Т. Сухонос получила диплом II степени на Всесоюзном смотре спектаклей, посвященных 50-летию Советской власти.

Приятно отметить, что строгому жюри будут представлены лучшие произведения драматургии.

Например, «Мещане». В этом спектакле показываются три актера.

Артист В. Ломако представляет на смотры работу, которая, на первый взгляд, кажется слишком сложной для молодого актера — роль Тетерева. Но этот актер, несмотря на свою молодость, уже достаточно опытный. Стоит только

перечислить его работы, которые были сделаны в короткий срок, чтобы убедиться в этом. Марат («Мой бедный Марат»), Василий Заболотный («В день свадьбы»), Тимоша («Разбуженная совесть»), Вальтер Шеринг («Перебежчик»). Все его работы высоко оценены общественностью и прессой, и думается, роль Тетерева станет для актера памятной страницей в его творческой биографии.

В этом же спектакле представлена и другая работа — Петр в исполнении артиста В. Чумичева. Чумичев весьма умело угадывает путь своего персонажа, ведущий в сторону позиций Климата Самгина — так оценила его работу пресса в городе Горьком, где спектакль получил диплом I-й степени на Всероссийском фестивале спектаклей, посвященном 100-летию Горького.

Артист В. Веллино показывается в роли Шинкина.

Молодежным спектаклем называют в нашем театре «Варшавскую мелодию» Л. Зорина. В этом спектакле, который поднимает большие обще-

ственные и социальные проблемы, выступают Л. Крячун в роли Гелены и В. Воронин в роли Виктора.

Нет нужды представлять актрису Л. Крячун. Ее хорошо знают не только в нашем городе. Глубокая психологичность, обаяние, лиричность, умение проникнуть в существо характера — эти качества синскали ей любовь зрителей. Этой актрисе под силу роли совершенно противоположные по характеру. Лиза Хренова в «Традиционном сборе» и Элиза Дулитл в «Пигмалионе» — два полюса. Но каждая ее героиня — личность индивидуальная, отличающаяся коразительной непохожестью на другие.

Дипломантка второго областного смотра молодежи, Л. Крячун удостоена диплома I-й степени за роль Лизы Хреновой и Елены в «Мещанах» на Всесоюзном смотре спектаклей, посвященных 50-летию Советской власти.

А вот артист В. Воронин в нашем театре недавно. Но первая же работа — Дима Басаргин в «Валовне судьбы» — бы-

ла удачным дебютом молодого артиста.

Мне осталось рассказать еще об одном актере, который тоже удостоен диплома 2-й степени на Всесоюзном фестивале спектаклей, посвященных 50-летию Советской власти, — о В. Кириличе.

На смотре он играет роль Тимофея Пухова в спектакле «Традиционный сбор». В. Кириличев закончил Свердловское театральное училище. Еще в студенческие годы ему присущи были особая серьезность в учебе и работе, вдумчивость. Вячеслава уважают товарищи, не случайно его выбрали членом правления ВТО, ответственным за молодежный сектор. Особая вдумчивость, глубина присущи В. Кириличеву и в творчестве.

Итак, смотры в нашем театре идет. Это неделя тревог и торжеств для всего коллектива. В фойе театра организована выставка, которая познакомит зрителей с творческой биографией артистов.

Э. АРАКЕЛОВ,
зав. литчастью
Свердловского
драматического театра.
На снимке: И. Антонова
в роли Лизы.