

З В Е З Д А

• ПЕРМЬ Свердловской области

21 3 Г МАЯ 1935

Т Е А Т Р

ОО

Накануне гастролей

Свердловского

драматического театра

3 июня 1935 года пьесой „Бойцы“ Ромашева мы начинаем свою двухмесячную работу. Наш театр не случайно выбрал для открытия пьесу „Бойцы“.

Исключительная любовь и забота трудящихся нашего Союза к своей доблестной Красной армии дает нам право показать первой нашей работой пьесу о жизни командиров Красной армии, так как персонажи пьесы—люди, впервые показываемые на советской сцене,—убедительней всего показывают зрителю, как командиры РККА в упорной работе и учебе овладевают системой управления армии и на основе марксистско-ленинской философии и революционной практики учатся по-новому работать и по-новому руководить.

За два месяца своей работы театр наметил поставить 70 спектаклей, но, ввиду большого интереса, проявленного к театру в период развертывания подготовительной работы, а также хорошо организованной работы представителями театра, театр путем параллельной работы на заводе им. Молотова и в городском парке культуры и отдыха сможет дать до 90 спектаклей и обслужить до 60000 зрителей.

Предварительные итоги организации зрителя дают основание театру сделать вывод, что вся работа по охвату в театр рабочих будет закончена успешно.

Основная форма загрузки театра — целевые спектакли. Театр на июнь уже полностью загружен и для неорганизованного зрителя с продажей билетов через кассу будет дано всего четыре спектакля. Основным зрителем являются рабочие заводов: им. Дзержинского, зав. № 19, комбината „К“, КамГЭС, суперфосфатного и др.

Рабочих завода им. Молотова и Бумкомбината театр намечает обслужить выездными спектаклями.

Помимо огромной производственной работы театр готовится и будет проводить большую общественно-политическую работу. Для этого весь творческий коллектив театра разделился на отдельные группы чтецов, скэтлистов, рассказчиков, фельетонистов. Из артистов театра будет создан ансамбль краснармейских песен, шумовой оркестр и оркестр джаз, которые по специальному плану, заранее составленному с городскими организациями, будут обслуживать рабочих основных предприятий в обеденные перерывы и на клубных вечерах.

Оказывая помощь самодеятельному искусству, театр поведет большую работу по налаживанию, а где ее нет — по организации самодеятельной творческой работы в клубах.

Для обслуживания колхозов театр готовит пьесу силами студентов 3 курса областного театрального училища, которые дадут в июле до десяти спектаклей.

Всю эту работу наш театр поведет под одним лозунгом — максимальное качество и максимальный охват рабочих нашим обслуживанием.

Изначально работы театра, в основном, все готово. И мы идем, что общественность города по заслугам оценил нашу работу.

Директор театра ЗИМНИЦКИЙ.