

Вырезка из газеты

З В Е З Д А

от

20 МАЯ 41

Газета № 18

Молотов

ГАСТРОЛИ СВЕРДЛОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

6 июня в Молотове спектаклем «Кремлевские куранты» Погодина начинаются гастроли Свердловского драматического театра.

В 1940 году театр отметил 10 лет своей работы. Творческий коллектив показал себя за это время художественно зрелым организмом, создающим законченные реалистически правдивые спектакли.

В Молотове театр ставит себе задачу широко и разносторонне показать свою творческую работу по освоению образцов драматургии русских и западно-европейских классиков и современного репертуара.

Из пьес, посвященных современности, театр покажет 4 спектакля: «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Большевик» Дэля, «В степях Украины» А. Корнейчука и «Сашка» К. Финна.

«Кремлевские куранты» и «Большевик»— последние работы театра по созданию образов великих вождей революции, партий и рабочего класса.

Пьеса Погодина, овеянная романтикой первых лет Советской власти, рисует образ В. И. Ленина, великого мечтателя революции.

Пьеса Дэля посвящена жизни и деятельности крупнейшего революционера, одного из создателей партии большевиков, ближайшего соратника Ленина и Сталина—пламенного большевика Якова Михайловича Свердлова. В работе над этим спектаклем большое участие принимала жена Я. М. Свердлова—т. Новгородцева. Она чрезвычайно высоко оценила этот спектакль и большую работу в создании образа Я. М. Свердлова засл. арт. РСФСР Б. Ф. Ильиным.

Комедия «В степях Украины» — последнее произведение украинского драматурга лауреата Сталинской премии А. Корнейчука.

Русская классика будет показана в пяти спектаклях. Театр уже много лет работает над освоением драматургии Горького. Пьесы его несут необычайно революционное содержание, язык их изумительно красочен. В его пьесах привлекательны трудности актерской и режиссерской работы. Из пьес Горького в Молотове будут показаны два последние спектакля—«Варвары» и «Васса Железнова». Из пьес Островского в Молотове будет показан спектакль «Волки и овцы». Театр считал несправедливым, что эта пьеса полузабыта советскими театрами. Между тем, написанная Островским в пору его наибольшей творческой зрелости, она очень интересна и открывает новые стороны богатейшего драматургического наследства большого русского писателя.

Молотовский зритель увидит спектакль Л. Н. Толстого «Живой труп», большой исторический спектакль «Царь Феодор Иоаннович» А. Толстого, спектакль — сцены по роману Л. Толстого «Анна Каренина».

Из литературного наследства русской драматургии театр поставил пьесу В. И. Немировича-Данченко «Цена жизни».

Из западно-европейской классики театр покажет трагедию Шекспира «Король Лир» и комедию испанского драматурга Кальдерона «Дама-невидимка».

Свердловский драматический театр — это творчески спаянный художественный коллектив. Художественный руководитель театра засл. деятель искусств ТССР В. Ф. Федоров. Режиссеры В. С. Битюцкий и В. А. Дарвищев. Много лет в театре работают такие крупные мастера сцены, как заслуженные артисты РСФСР М. А. Токарева, В. Г. Ордынский, А. Г. Георгиевский, Б. Ф. Ильин.

В театре выросла большая группа талантливой молодежи. Многие из них в своем творческом багаже уже имеют большие яркие сценические образы.

М. СМЫЧКОВИЧ —
директор Свердловского драматического театра.