

Гастроли свердловчан

10 июня в здании Горьковского государственного театра драмы имени М. Горького начинаются гастроли Свердловского драматического театра, отмечающего в этом году свое двадцатипятилетие. История роста и развития театра тесно связана с ростом нашей страны, славного социалистического Урала. Само создание театра было вызвано невиданным строительством первой пятилетки, превратившим Свердловск в один из крупнейших индустриальных центров Советского Союза.

До этого времени постоянного драматического театра в городе не было. Молодой театр был предназначен прежде всего для обслуживания рабочих, инженеров, техников. Он был призван активно помогать развернувшейся грандиозной стройке. И это определило основную творческую направленность нашего коллектива как театра современного советского репертуара. Одними из первых были поставлены на его сцене пьесы Погодина — «Темн», «Поэма о топоре», «Мой друг», непосредственно перекликающиеся с развернувшимся вокруг строительством.

За 25 лет театр показал лучшие пьесы Тренева, Корнейчука, Лавренева, Погодина, Ромашова, Симонова, Афиногенова, Гусева, Вс. Иванова и других советских драматургов.

В работе над советскими спектаклями воспитывались актерский коллектив и режиссура театра, шел политический рост коллектива, оттачивалось его мастерство. Такие спектакли, как «Любовь Яровая», «Платон Кречет», «На берегу Невы», «Человек с ружьем», «Победители», «Семья», «Назавываемый 1919», «Сильные духом», стали этапными в жизни театра, по много лет не сходили с его сцены.

На гастролях театр покажет семь пьес советских драматургов: «Сильные духом» Героя Советского Союза Д. Медведева и А. Гребнева, «Опасный спут-

ник» А. Салынского, «Твое личное дело» Л. Ошанина и Е. Успенской, «Годы странствий» А. Арбузова, «Порт-Артур» И. Попова и А. Степанова, «Дорогой бессмертия» А. Брагина и Г. Товстоногова, «Вас вызывает Таймыр!» А. Галича и К. Псаева.

Спектакль «Сильные духом» посвящен подвигам легендарного разведчика, Героя Советского Союза свердловчанина Николая Кузнецова. Этот спектакль пользуется особенной популярностью у зрителей Свердловска и других городов Урала. На творческих встречах, зрительских конференциях часто приходится слышать от молодых рабочих, учащихся, воинов Советской Армии, что они мечтают быть такими, как Николай Кузнецов (роль его исполняет заслуженный артист РСФСР Б. Максимов), как командир партизанского отряда (народный артист РСФСР В. Ильин).

О честных и фальшивых людях, о том, как нелегко бывает сделать правильный выбор в любви и дружбе, взволнованно рассказывает пьеса молодого уральского драматурга А. Салынского «Опасный спутник». Свое рождение эта пьеса, включенная в репертуар многих театров страны, получила на сцене нашего театра.

Впервые в советское время увидела свет на нашей сцене и другая пьеса об Урале, которую мы покажем горьковскому зрителю, «Золотопромышленники» Д. Н. Мамина-Сибиряка. Единственное законченное драматическое произведение знаменитого уральского писателя — пьеса «Золотопромышленники» отличается богатством и меткостью языка, яркостью и самобытностью характеров, остротой интриги. Обе эти пьесы вместе могут быть названы рассказом о прошлом и настоящем Урала, естественно, привлекающего особое внимание нашего театра.

Бессмертному борцу за мир и свободу Юлиусу Фучику посвящен спектакль «Дорогой бессмертия». Этот спектакль полу-

чил положительную оценку в чехословацкой печати.

Драматургия братских республик будет представлена на гастролях комедией известного латвийского писателя А. Упита «Купальщица Сюзанна». В веселой и остроумной форме высмеивает автор лицемерие и ханжество, процветавшие в буржуазной Латвии.

Особое место в творческой жизни театра занимает работа над драматургией Горького. Горьковские спектакли «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие» помогли в свое время коллективу преодолеть разного рода формалистические влияния и окончательно выйти на широкую дорогу реалистического искусства.

Каждая новая работа над горьковскими пьесами («На дне», «Последние», «Варвары», «Васса Железнова», «Зыковы», «Дачники», «Враги») оставляла глубокий след и была плодотворной для коллектива. В городе, носящем имя великого русского писателя, мы начнем свои гастроли спектаклем «Сомов и другие». Этот спектакль, поставленный театром вторым в стране, создавался с большой любовью и творческим воодушевлением. В нем зрители увидят народную артистку РСФСР М. Токареву (Анна Сомова), Б. Ильина (Яропегов), заслуженную артистку РСФСР Н. Петипа (Фекла), артиста Б. Молчанова (Сомов), В. Шатрову (Лидия Сомова) и других ведущих артистов театра.

Большое внимание на протяжении всей своей работы театр уделял классической драматургии. Во время гастролей мы покажем «Сердце не камень» Островского, «Укрощение строптивой» Шекспира, «Марию Тюдор» Гюго.

За четверть века работы театра в нем вырос крепкий и дружный актерский коллектив. Театр гордится своими ведущими артистами, отдавшими ему много лет творческой жизни. Ряд из них удостоен почетных званий.

Как большое достижение советского театрального искусства было отмечено «Правдой» исполнение народной артисткой РСФСР М. А. Токаревой роли Ульяновой в пьесе Попова «Семья». Игра Токаревой в

заглавной роли в пьесе прогрессивного чешского драматурга Карела Чапека «Мать» вызвала в свое время многочисленные отклики в советской и чехословацкой печати. Токареву горьковчане увидят в ролях Анны («Сомов и другие») и госпожи Стессель («Порт-Артур»).

Одно из ведущих актеров советской театральной периферии — народного артиста РСФСР Б. Ф. Ильина отличает широта творческого диапазона, яркость и отточенность мастерства. Роли Яропегова («Сомов и другие»), Макарова («Порт-Артур»), командира («Сильные духом»), Фучика («Дорогой бессмертия») дадут горьковскому зрителю возможность достаточно полно познакомиться с творчеством артиста. Познакомятся зрители и с такими крупными мастерами нашего театра, как заслуженные артисты РСФСР Е. К. Дальская, Н. К. Петипа, З. К. Малиновская, Б. П. Максимов. В лице заслуженного артиста РСФСР М. А. Буйного зрители встретят старого знакомого, работавшего ряд лет в Горьковском театре.

Одаренные молодые актеры занимают большое место в творческой жизни театра, учатся мастерству у старших товарищей и вместе с ними стремятся к созданию единого слаженного ансамбля. Молодые актеры играют ответственные роли во всех без исключения спектаклях театра. Силами молодых артистов в основном осуществлен такой сложный спектакль, как «Годы странствий».

Спектакли, которые мы покажем на гастролях, поставлены главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР В. С. Витюком, молодыми режиссерами — выпускниками Московского государственного института театрального искусства Б. В. Эриным, Е. А. Плавинским, В. А. Давыдовым. Оформлены они художниками театра заслуженными деятелями искусств РСФСР А. А. Бузыминым и М. С. Улановским.

Гастроли Свердловского драматического театра в Горьком продлятся до 31 июля.

К. КРИВИЦКИЙ,

зав. литчастью Свердловского драматического театра.

27 МАЙ 1955

Горьковская правда
Г. Горький