

На гастроли в Москву

17 июня закрывается сезон в Свердловском государственном драматическом театре, который 21 июня начинает гастроли в Москве, в помещении Малого театра.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Вениамин Семенов Битюцкий рассказал:

— Готовясь к предстоящим гастролям, мы старались так составить репертуар, чтобы, по возможности, полнее отразить творческое состояние коллектива за последние годы работы. Для показа в Москве отобрано десять спектаклей.

Советская пьеса, которой мы отводим почетное место в репертуаре, будет представлена спектаклями «Персональное дело» А. Штейна, «Крылья» А. Корнейчука, «Деньги» А. Софронова и «Размолвка» Ю. Мясина.

Исключительное место занимает в творческой жизни театра драматургия М. Горького. На нашей сцене прошло большинство его пьес: «Егор Булычев и другие», «Достигаев и другие», «На дне», «Последние», «Варвары», «Васса Железнова», «Дачники». Каждая новая постановка пьес Горького является школой мастерства для исполнителей и режиссуры, оставляет глубокий след в творческой биографии театра. Вот почему нам хочется открыть гастроли пьесой М. Горького «Сомов и другие», постановку которой театр осуществил вторым в стране.

На сцене Малого театра мы покажем спектакль «Униженные и оскорбленные» по одноименному роману великого русского писателя Ф. Достоевского. За время гастролей будет показана лирическая комедия И. Тургенева «Холостяк». Эта давно не шедшая на сцене пьеса привлекла театр глубокой трактовкой высокой человеческой чистоты, пристальным вниманием и симпатией писателя к простым людям.

Западная классическая пьеса представлена в гастрольной поездке комедией Шекспира «Укрощение строптивой». Во время гастролей театру предстоит серьезная работа над большим художественным полотном — трагедией Шекспира «Антоний и Клеопатра». В репертуар гастролей включены две пьесы из жизни современного капиталистического общества — «Чудак» Назыма Хикмета и «Филумена Мартурано» итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо. Пьесу современного прогрессивного итальянского писателя и борца за мир Эдуардо де Филиппо мы показали первыми в стране, стремясь шире ознакомить зрителей с современной драматургией Запада. Пьеса — сложная и очень интересная. В ней рассказывается о трудной судьбе женщины в условиях капитализма.

Кроме работы на театральных площадках, мы намерены также побывать на крупнейших промышленных предприятиях столицы, встретиться в дружеской обстановке с трудящимися Москвы.

16 ИЮН 1956

Уральский рабочий
г. Свердловск