

Суббота, 23 июня 1956 г., № 145 (11058).

Уральский театр в столице

В Москве начались гастроли Свердловского театра драмы.

Свердловчане покажут десять спектаклей, поставленных за последние годы. Большое внимание уделяется здесь драматургии советских авторов. Зрители увидят «Крылья» А. Корнейчука, «Деньги» А. Сафронова, «Персональное дело» А. Штейна и пьесу молодого свердловского драматурга Ю. Мячина «Размолвка», посвященную жизни молодежи.

Из русской классики в гастрольном репертуаре — «Сомов и другие» М. Горького, давно не шедшая на нашей сцене пьеса «Холостяк» И. С. Тургенева, «Униженные и оскорбленные» Ф. М. Достоевского (инсценировка Л. Рахманова и З. Юдкевича).

Интерес представляют также постановки «Укрощение строптивой» В. Шекспира, «Чудак» Н. Хикмета и «Филумена Мартурано» Эдуардо де Филиппо. Последнее произве-



дение принадлежит перу современного итальянского драматурга.

В спектаклях уральского театра зрители увидят многих известных артистов, а также познакомятся с деятельностью творческой молодежи. Главный ре-

жиссер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Битюцкий.

На снимке: сцена из спектакля «Крылья». Ромадин — народный артист РСФСР Б. Ильин, Варвара — народная артистка РСФСР М. Токарева.