

223. Выр. Свердловск

На смену

22^{го} Апр. - 1940 г.

Свердловскому драмтеатру — десять лет

Завтра свердловская общественность отмечает десятилетие творческой деятельности Свердловского драматического театра.

Замечательный, дружный, работоспособный коллектив театра рос и совершенствовался вместе с ростом социалистического Урала, вместе с такими гигантами нашей промышленности, как Магнитогорск, Уралмашзавод и Челябинский тракторный.

Рождение нового Урала потребовало от театра новых форм, новых методов коммунистического воспитания трудящихся, и коллектив актеров этого упорно добивался.

Проделана огромная работа. За свое десятилетие театр поставил 82 спектакля. Они прошли 3240 раз. Обслужено 3.130.000 зрителей. Первые годы своего существования театр приносил убыток, жил на государственной дотации. Со второй половины 1938 года он отказался от дотации и

за 1939 год дал 235 тысяч рублей прибыли.

Успешно устранив недостатки в своей творческой работе, коллектив театра добился немалых успехов, которые выдвинули его в число лучших периферийных театров. Такие спектакли, как «Платон Кречет», «Человек с ружьем», «Павел Греков» и многие другие, являются серьезным достижением творческого коллектива. Например: «Платон Кречет» — Корнейчук, шел на сцене Свердловского драмтеатра больше ста раз.

В связи со своим десятилетием Свердловский драмтеатр получает десятки горячих приветствий и поздравлений.

Трудящиеся завода им. Воеводина, формовщик тов. Незамутдинов, токарь тов. Кокшаров и другие, пишут: «Мы благодарим за хорошую работу нашу избранницу-депутата областного со-

вета М. А. Токареву, особенно за исполнение роли матери в пьесе К. Чапека «Мать»; артиста А. Г. Шейн, создавшего образ гениального вождя трудящихся В. И. Ленина; артиста Б. Ф. Ильина, прекрасно сыгравшего роль Павла Грекова, заслуженного артиста А. Г. Георгиевского и др. и желаем им новых успехов».

Театр также получил приветствия от народной артистки Союза ССР А. А. Яблочкиной, народного артиста РСФСР Н. Светловидова, заслуженного деятеля искусств Б. Захава и многих других. А. А. Яблочкина пишет: «Мы помним Ваш спектакль «Павел Греков». Он доказал, что Ваш театр быстро чувствует бурное движение советской жизни, умеет наполнять сердца наших замечательных зрителей гневом против врагов и радостью за торжество коммунизма».