

## Передовой театр социалистического Урала

Сегодня общественность Свердловска торжественно отмечает культурное событие, имеющее огромное значение для нашей области,—десятилетие существования Свердловского государственного драматического театра. Выросший в боевые годы сталинских пятилеток, этот театр стал широко известен не только в Свердловске и области, но и далеко за их пределами: в Москве, Ленинграде и некоторых других городах нашей великой социалистической родины.

В течение десятилетия театр нес свое красочное и впечатляющее искусство на фабрики и заводы, на строительные площадки и в рабочие клубы, в красноармейские казармы, в школы. Он прилежно помогал развитию художественной самодеятельности в нашей области и внимательно пестовал молодые кадры советского искусства, явившись организатором Свердловского театрального училища.

Сложный творческий путь проделал театр. Начав свою жизнь спектаклем «Первая Конная», овеянным героической патетикой и революционной романтикой, пройдя сквозь полосу формалистических увлечений и натурализма, он упорно нащупывал свое основное направление—социалистический реализм, ставивший на путь правильного показа действительной жизни, воплощения на сцене подлинных человеческих характеров в высокохудожественных образах. На этом пути театр бесспорно добился успехов, о чем красноречиво свидетельствуют такие его замечательные и волнующие спектакли, как «Егор Булычев», «Достигаев и другие», «Анна Каренина», «Нарь Федор Иоаннович», «Человек с ружьем», «Мать», «Павел Греков», «Гроза» и другие.

В борьбе за монументальное, реалистическое и глубоко партийное искусство в Свердловском драматическом театре кристаллизовался творчески и идейно сплоченный коллектив, который сумел отстоять свою реалистическую художественную линию от нападок и формалистов, и натуралистов, и безыдейных эстетов. Этот коллектив стал обладателем высокого сценического мастерства, лучшими носителями которого являются такие опытные актеры, как заслуженные артисты республики В. Ордынский и А. Георгиевский, как М. Токарева, Б. Ильин, А. Шейн, Е. Амман-Дальская, Н. Петипа, З. Малиновская, З. Скальская, К. Максимов, как художественный руководитель театра И. Ефремов и другие. Эти люди являются ведущими творческими работниками театра, вокруг них растут молодые мастера сцены.

Заботу о молодежи, о совершенствовании ее мастерства с первых лет своего существования проявляет театр. И ныне, в день своего юбилея, он уже может указать на многих молодых актеров, выросших в театре и с успехом исполняющих ведущие роли в серьезных и ответственных спектаклях. Среди этой способной актерской молодежи особенно заметны тт. Охлупин, Едугин, Бостени, Бакакин, Георгиевская, Андреев, а также режиссер Г. Георгиевский. Они уже на деле показали, что являются хорошей сменой старшему поколению мастеров сцены.

Борясь за новые успехи, театру не должен забывать, что подлинное социалистическое искусство, передовая театральная культура мо-

гут быть созданы только лишь при внимательном и критическом освоении культуры прошлого, ибо, как указывал В.И. Ленин, «только точным знанием культуры, созданной всем развитием человечества, только переработкой ее можно строить пролетарскую культуру». Пролетарская культура должна являться закономерным развитием тех запасов знания, которые человечество выработало под гнетом капиталистического общества, помещичьего общества, чиновничьего общества.

Великой школой для Свердловского драматического театра должна стать классическая драматургия. Шекспир, Гоголь, Мольер, Островский, Гольдони, Чехов, Шиллер, Горький—все авторы, через освоение произведений которых лежит путь к полному мастерству, к монументальному советскому спектаклю. Так как освоение классики до сих пор являлось наиболее слабым местом драматического театра, второе десятилетие должно стать для него решительным поворотным пунктом в этом направлении.

Но это прежде всего значит, что театр должен быть повседневно связан с современной действительностью, должен наблюдать и прислушиваться к жизни для того, чтобы воплощать ее в реальных сценических образах. Это требует от каждого актера того, чтобы он стал настоящим художником, был не равнодушным в искусстве, не представлял на сцене, а искренне переживал, перевоплощался в создаваемый им художественный образ.

Критическое освоение культурных достижений прошлого и выработка новых форм в искусстве будут иметь успех в том случае, если они займутся на прочной марксистско-ленинской основе, на знании большевистской теории. Коллектив театра-юбилера должен поставить перед собой в качестве первоочередной задачи глубокое изучение марксизма-ленинизма, марксистской эстетики, истории большевистской партии. Только при этом условии он сможет обеспечить высокое идейное содержание своих спектаклей, будет иметь ногу в ногу с жизнью трудящихся масс, волновать и вдохновлять своего зрителя.

Советский театр является величайшим фактором культурной революции, культурного строительства. И это возлагает на него большие и ответственные задачи. Театр должен воплотить на сцене образы великих вождей социалистической революции, создать образ героя нашего времени, на примере которого воспитывались бы советские люди, освобождаясь от пережитков частно-собственнической, индивидуалистической психологии, искореняя в себе остатки старого буржуазного сознания.

Свердловский драматический театр начал работу в этом направлении, поставив спектакль «Человек с ружьем», где впервые на свердловской сцене был показан образ гения пролетарской революции В.И. Ленина. Это прекрасное начинание необходимо развернуть по-настоящему, смелее привлекая драматургические силы.

В новом десятилетии перед Свердловским драматическим театром стоят большие задачи. Призванный быть одним из мощных орудий культурной революции, театр должен удовлетворять возросшие культурные запросы трудящихся, создавая спектакли, достойные великой сталинской эпохи.

## Х лет Свердловского драматического театра

Директору Свердловского драматического театра тов. ЗИМНИЦКОМУ С. К.

Секретарю парторганизации тов. НАРОЖНОМУ В. П.

Свердловский областной комитет ВКП(б) приветствует коллектив Свердловского драматического театра с десятилетием общественно-творческой деятельности.

За истекший период коллективом театра достигнуты большие успехи, позволившие ему стать в число передовых коллективов драматических театров нашей страны.

На сцене Свердловского драматического театра были показаны замечательные постановки, достойные передового советского театра.

Обком ВКП(б) уверен, что коллектив театра и в дальнейшем приложит все свои силы, знания и волю в достижении новых побед на фронте театрального искусства, в деле коммунистического воспитания трудящихся.

Большевистский привет работникам театра!

Секретарь обкома ВКП(б) В. АНДРИАНОВ.

## Коллективу Свердловского драматического театра

Исполнительный комитет Свердловского областного совета депутатов трудящихся поздравляет Свердловский драматический театр с десятилетием творческой и общественной деятельности.

Театр рожден в годы первой сталинской пятилетки, когда трудящиеся Урала во главе с партией большевиков начали строить свою социалистическую промышленность, свою культуру. Спектакли театра помогали и помогают строителям социалистического Урала работать и побеждать.

За десять лет постановки театра, отличающиеся высоким художественным мастерством, просмотрели три

миллиона его тридцать тысяч человек.

Эта оптимная цифра говорит о том, что Свердловский драматический театр завоевал своего зрителя, что этот театр, как и все советское искусство, принадлежит народу, служит его интересам, интересам партии большевиков и Советского правительства.

Исполком областного совета депутатов трудящихся желает коллективу театра в день десятилетнего юбилея дальнейших творческих успехов.

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ  
СВЕРДЛОВСКОГО ОБЛАСТНОГО  
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.

## Создавайте спектакли, достойные сталинской эпохи

Свердловский городской комитет ВКП(б) в день славного десятилетнего юбилея театра шлет вам, работникам театрального искусства, одному из замечательных отрядов советской интеллигенции, большевистский привет и искренние поздравления.

Десять лет существования театра были годами напряженной творческой работы на фронте социалистического искусства. Коллектив театра, его талантливые мастера сцены, большевистски борясь за социалистический реализм в искусстве, завоевали широкую популярность и любовь трудящихся Свердловска.

Свердловскому драматическому театру принадлежит высокая честь удачного сценического воплощения образов великих гениев пролетарской революции—Ленина и Сталина. Пере-

давая в художественных образах мысли и чувства лучших людей страны Советов, показывая умение бороться за линию партии Ленина—Сталина, актерский коллектив немало поработал и для развития художественной самостоятельности города, для роста и процветания народного творчества.

Свердловский городской комитет ВКП(б), желая вам новых и новых творческих побед, выражает твердую уверенность в том, что вы и впредь, не останавливаясь на достигнутом, будете с честью работать над дальнейшим развитием и процветанием советского искусства, над созданием высокохудожественных и художественнополноценных спектаклей, достойных великой сталинской эпохи.

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ  
КОМИТЕТ ВКП(б).

## Желаем расцвета творческих сил

Военный совет Уральского военного округа сердечно поздравляет весь коллектив работников Свердловского драматического театра с десятилетием юбилеем.

Бойцы, командиры и политработники частей Уральского военного округа по праву гордятся своим культурным шефом—работниками искусств и одним из его передовых отрядов—Свердловским театром драмы.

Замечательными образцами культурного шефства над частями Свердловского гарнизона вы показали всем остальным отрядам интеллигенции Свердловска пример того, как надо держать связь с Красной Армией.

Напряженной работой, слаженностью всего коллектива, преданностью делу социалистического искусства под руководством партии Ленина—Сталина вы одержали за прошедшие 10 лет немало творческих побед и вышли в ряды ведущих периферийных театров РСФСР.

Желаем славному юбиляру дальнейшего расцвета творческих сил, новых

творческих побед и еще более тесной дружбы с частями Красной Армии. Пусть еще громче и ярче звучит ваше художественное слово со сцены театра, красноармейского клуба, а если понадобится—и на поле битвы с врагом.

Уверены, что в будущем так же, как и в прошлом, вы своими правдивыми спектаклями будете воспитывать у трудящихся Свердловской области чувство великой ненависти ко всем врагам социализма, чувство священной любви к нашей социалистической родине, к нашей могучей партии большевиков.

Да здравствует Рабоче-Крестьянская Красная Армия!

Да здравствуют культурные шефы Красной Армии—работники искусств!

Да здравствует великий Сталин!

Командующий войсками комкор

Ф. ЕРШАКОВ.

Член военного совета дивизион-

ный комиссар

А. ЛЕОНОВ.

Член военного совета

В. АНДРИАНОВ.

## Поздравляем коллектив драмы

Десять лет существования Свердловского драматического театра—это десять лет непрестанной борьбы за освоение высот социалистического реализма в театре.

Юбилей является праздником культуры всех трудящихся нашей области, ибо театр неотделим от общих успехов, строительства социализма, от культурного роста советского народа.

Поздравляя коллектив театра с десятилетием юбилеем, Свердловский областной отдел по делам искусств желает ему дальнейших побед в создании спектаклей, стоящих на уровне требований советского искусства, на уровне цветущей культуры строителей коммунистического общества.

Свердловский областной отдел  
по делам искусств.