



# З В Е З Д А

г. ПЕРМЬ, Свердловской области

23 АПР. 1935

## ТЕАТР

### Гастроли Свердловского драмтеатра

Свердловский драматический театр имени ХХ годовщины Уральского комсомола возник в 1930 году, как первый на Урале постоянный драматический театр.

За годы своего существования театр прошел большой и сложный творческий путь и в настоящее время стоит в ряду крупнейших театров Союза.

На июнь и июль 1935 года театр в полном составе со всем своим декоративным оформлением приезжает в Пермь и даст в Пермском театре за два месяца—70 спектаклей.

В репертуаре театра: „**Егор Булычев и другие**“—М. Горького в постановке заслуженного артиста республики В. К. Татищева; „**Достигаев и другие**“—М. Горького в постановке заслуженного артиста республики Б. Е. Захава (Москва—театр имени Вахтангова); „**Суд**“—В. Киршона—режиссер спектакля И. С. Ефремов; „**Чужой ребенок**“—В. Шкваркин—режиссер Ал. Смеянов; „**Дорога цветов**“—Катаева—режиссер Великанов; „**Бойцы**“—Ромашева—в постановке заслуженного артиста республики Л. М. Прозоровского (Москва—Малый театр); „**Жизнь зовет**“—Бильль—Белоцерковский—режиссер П. П. Васильев; „**Платон Кречет**“—Корнейчука—режиссер А. П. Крич-

ко (Москва—Новый театр); „**Без вины виноватые**“—Островского—режиссер Н. А. Покровский; „**Гибель эскадры**“—Корнейчука—режиссер И. С. Ефремов.

Целый ряд больших мастеров и во главе их заслуженные артисты республики М. А. Бецкий, А. Г. Георгиевский, В. Т. Ордынский и И. М. Шульгин—в составе творческих сил драмтеатра.

Помимо основной своей работы в театре, коллектив драмтеатра, в порядке общественной работы, намечает проведение группового художественного обслуживания обеденных перерывов в цехах заводов, организацию художественного обслуживания на товарищеских встречах на квартирах ударников—знатных людей и т. д.

Спектакли Свердловского драмтеатра должны привлечь к себе внимание самой широкой общественности города. Театр должен быть заполнен организованным зрителем. Этую задачу организации зрителя должны взять на себя профсоюзные организации.

Бюро театра по организации зрителей находится уже сейчас в Перми и приступило к практической работе.

К.

Пермь, типография изд. „Звезда“ 1935