

# Сектор газетных и журнальных вырезок

## Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Уральский Рабочий

от

26 МАЯ 1935

Свердловск

Газета №

— 26 МАЯ 1935 ГОДА № 119 (5954). —

### БУДЕМ РАБОТАТЬ ЛУЧШЕ

#### Письмо коллектива свердловского Драматического театра

Общее собрание работников Драмтеатра совместно с руководством считает, что совершенно правильно и своевременно областная и центральная печать поставили вопросы об отсутствии в нашем театре ясной и четкой принципиальной творческой линии. Правильно отметила печать и то, что театр в этом сезоне не сумел полностью удовлетворить возросших требований советского зрителя.

Резкая и суровая критика в печати явилась своевременным сигналом для немедленной перестройки творческой работы, к большему повышению качества всей продукции театра для более углубленной борьбы за овладение методом социалистического реализма.

Правильно печать отметила и имевшее место случаи формального и подчас бюрократического отношения со стороны руководства к творческой работе отдельных работников театра.

Определяя ближайшие задачи в предстоящей работе, мы берем за основу историческую речь вождя нашей партии т. Сталина. Она вдохнула энтузиазм во всех работников театра.

Театр в предстоящем году будет иметь художественного руководителя. На эту работу приглашен тов. А. Д. Треплев. Театр будет иметь и свой постоянно работающий режиссерский состав и своих художников-оформителей.

Намечая ориентировочно репертуарный план, театр включает в него лучшие произведения современных советских и западных драматургов, а также классиков. Поставлены будут две пьесы, трактующие тематику социалистической деревни: пьеса Арбузова «Шестеро любимых» и «Глубокая провинция» Светлова. Из западных авторов включена пьеса «Профессор Мамлок», показывающая изуверство фашистов в Германии и кризис творческой мысли в «Гретьей империи». Театр включает в репертуар и пьесу Леонова «Скутаревский». Из классических произведений театр думает включить в репертуар «Грозу» Островского, «Двенадцатую ночь» Шекспира и «Коварство и любовь» Шиллера.

Театр мобилизует все свои силы на борьбу за овладение методом социалистического реализма.

В заключение мы просим общественность города, путем активного участия в нашей работе помочь нам выполнить взятые на себя обязательства.

По поручению общего собрания: Директор театра Зимницкий, парторг театра Сивая, председатель МК Троицкий. Заслуженные артисты: Георгиевский, Шульгин, Бецкий. Артисты: Горелов, Ратомский, Токарева, Ефремов (режиссер театра).