

# Сектор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Уральский Рабочий

Свердловск

8

6 СЕН 1935

Газета №

Г. АЛЕКСАНДРОВ

директор Свердловского драмтеатра

## ТВОРЧЕСКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Свердловский драматический театр всегда занимал одно из почетных мест среди лучших периферийных театров СССР.

В новом сезоне перед театром стоит большая задача — укрепить свои творческие позиции. Театру необходимо повысить культуру спектаклей, сплотить политически и художественно творческий коллектив. Вполне естественно, что для выполнения этих задач театру необходимо твердое художественное руководство. Для этой цели, еще в конце прошлого сезона, был приглашен в качестве художественного руководителя известный на периферии режиссер А. Д. Треплев, работавший последнее время в Одесском драматическом театре.

Мы отказываемся от приглашения режиссеров-гастронеров, так как это мешает выявить творческое лицо театра. Театр будет решительно бороться с проявлениями формализма и эстетизма. Он будет бороться за метод социалистического реализма, который дает возможность наиболее глубоко и правдиво вскрыть идею пьесы с политической и художественной стороны.

По линии репертуара театр ставит перед собой задачу — показать лучшие образцы классической драмы и комедии и наиболее яркие и интересные пьесы советских и современных западно-европейских драматургов.

Театр приступает к подготовке постановки «Коварство и любовь» — Шиллера, одной из самых ярких социальных драм периода «бури и натиска». «Коварство и любовь» будет первой премьерой театра. Шекспир будет представлен трагедией «Ричард III» в новом переводе Аины Радловой и, кроме того, будет поставлена одна из его комедий.

В Октябрьским днем будет подготовлена комедия Евгения Яновского «Столица», которая жизнерадостно и ярко рисует комсомольскую молодежь

на строительстве Московского метрополитана. К 30-летней годовщине революции 1905 года мы покажем одну из лучших пьес великого пролетарского писателя М. Горького «Враги».

Вот репертуар, который точно установлен до 1 января 1936 года.

Кроме этого, театр для полного охвата артистов творческой работой будет готовить параллельные спектакли для обслуживания клубов и театральных площадок Свердловской области. В репертуаре этих спектаклей намечены: комедия «Шестеро любимых» — молодого талантливого драматурга Арбузова, пьеса, которая имела большой успех по всему Союзу, и «Тартюф» — Мольера. Постановка этих спектаклей не должна отличаться по своему художественному качеству от основного репертуара.

Сейчас театр работает над составлением твердого производственного плана на 3 года. В плане намечены: «Далекая» — А. Афиногенова, «Бон-перт» — А. Файбо, «Начало жизни» — Первомайского, «Глухая провинция» — Мих. Светлова, «Петр 1-й» — Ал. Толстого, «Мольба о жизни» — Жюль Дюваль, «Союз молодежи» — Ибсена, «Бесприданница» — Островского, «Царь Феодор Иоаннович» — Толстого и новые пьесы Кирпичова, Погодина и Трепева.

Репертуарный план мы поставим на широкое обсуждение общественности.

Труппа пополнена целым рядом высококвалифицированных артистов и режиссеров, приглашенных из Москвы и Одессы.

Мы прекрасно знаем, что перед нами стоят большие трудности. Но мы надеемся с ними справиться, так как театр окружен большим вниманием партийных и советских организаций. С их помощью мы надеемся встать в первые ряды лучших советских театров нашей социалистической родины.

Свердловский драматический театр, Свердловский драматический театр