

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР НАЧИНАЕТ ЗИМНИЙ СЕЗОН

Сегодня в первый раз в зимнем сезоне 1945—46 года раздвинутся мягкие складки знакомого свердловчанам темнокрасного бархатного занавеса Свердловского государственного драматического театра. Зрители увидят новую постановку—пьесу американской писательницы Лилиан Хелман «Семья Ферелли теряет покой». Она посвящена острой, актуальной теме—борьбе демократии и фашизма в рамках одной американской семьи. Действие происходит незадолго до второй мировой войны. Честные свободолюбивые американцы Ферелли становятся на сторону борцов демократии против фашизма.

Пьеса поставлена заслуженным артистом АзССР Е. Агуровым. Фанни Ферелли играет заслуженная артистка республики Н. Петица, Вернера—заслуженный артист АзССР Е. Агуров, Сарру—заслуженная артистка республики Е. Амман-Дальская, Тэка — артист Б. Молчанов, Марту—З. Малиновская.

Оформление спектакля художника В. Людмила.

Вчера состоялся просмотр новой постановки, тепло принятой общественностью.

Зрительный зал, фойе сверкают свежей краской. Везде подобраны мягкие, спокойные тона. В зеленоватом фойе нижнего этажа заканчиваются отделочные работы. Здесь развешиваются портреты артистов, щиты фотовыставки постановок театра: «Собака на сене», «Так и будет», «Дядя Ваня», «Офицер флота» и других.

В беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель театра заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Бриль сообщил:

— В этом году нашему театру исполняется 15 лет. Коллектив надеется, что нынешний сезон, первый сезон мирного времени, будет для него творчески насыщенным.

Работники театра приложат все силы

к тому, чтобы дать зрителям постановки, достойные столицы Урала.

Мы работаем сейчас над спектаклями «Великий государь» В. Соловьева и «Сирано-де Бержерак» Э. Ростана.

В пьесе «Великий государь» интересно трактуется роль Иоанна Грозного, как собирателя, преобразователя русского государства. Это пьеса о патриотизме, любви к родине. Наш коллектив работает над ней с большим увлечением. Мастерские театра уже приступили к оформлению этих спектаклей.

Театр работает с автором Вс. Семеновым над пьесой из жизни рабочих Урала. Условное название пьесы—«Кузница обороны». Поставлена задача — включить в репертуар спектакль на свою, уральскую тему.

В театре проведен большой ремонт, главным образом, в закулисной части. Усилено отопление, поставлен второй котел, отремонтирована вращающаяся сцена.