

8 июня 1947

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

от

8 ИЮНЬ 1947

Свердловск

Газета

СЛОВО ЗРИТЕЛЯ

На конференции в Свердловском драматическом театре

Перестройка работы в Свердловском драматическом театре после исторических постановлений ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства сказала не только в улучшении репертуара, насыщении его яркими, содержательными пьесами на темы советской действительности, но и сблизила творческий коллектив с жизнью, оживила массовую работу.

Зимой артисты и режиссеры не раз в деловой обстановке встречались с трудящимися, театр провел ряд обсуждений отдельных спектаклей и, наконец, организовал общегородскую конференцию зрителей. Эта конференция состоялась позавчера.

Зрительный зал заполнили рабочие, инженеры, врачи, педагоги, студенты, представители советских и партийных организаций. Заслуженный деятель искусства Е. А. Брилль сделал доклад о советской драматургии на сцене Свердловского драмтеатра и репертуарном плане. Он также ответил на многочисленные вопросы присутствовавших. Собравшимся были показаны отрывки из спектаклей «За тех, кто в море!», «Победители» и из готовящейся к постановке «Молодой гвардии».

Интересными на конференции были выступления зрителей. Они, лишний раз подчеркнув ответственность работников искусства перед народом, показали, как высоко ценят трудающиеся театр, как близко воспринимают его творческую работу.

— Вместе с режиссурой и актерами мы радуемся их успехам, вместе с ними гордимся их неудачам, — сказала инженер тов. Доросинская.

Характерно, что почти все ораторы, выступавшие на конференции, говорили от имени коллектива, делегировавших их. Тов. Доросинскую, например, уполномочил выступить коллектив треста Уралшахтопроект, предварительно обсудивший работу театра. Инженер тов. Мансуров говорил от имени работников треста Уралзолото, среди которых он перед конференцией провел анкетный опрос. Между прочим, тов. Мансуров привел интересные цифровые данные, показавшие, насколько популярен у трудающихся театр.

Выступавшие с удовлетворением отмечали успехи творческого коллектива драмы. Вместе с тем, делегаты подвергли работу театра деловой критике. Тт. Зыкова, Александров, Нелибин, Бежков остановились на недостатках в постановке спектаклей «За Камой-рекою», «Русский вопрос», «За тех, кто в море!». О творческих неудачах отдельных актеров подробно говорили тт. Гуськова, Левин, Кресин, Мансуров. Выступавшие требовали, чтобы все спектакли театра полностью соответствовали жизненной правде, были бы яркими, убедительными и волнующими.

Зрители в своих выступлениях высказали ряд пожеланий о репертуаре.

— Свердловчане очень хотят видеть спектакль о людях сталинского Урала, — сказала тов. Доросинская.

Тов. Кресин предложил, чтобы театр воплотил на сцене жизнь уралмашевцев. Тов. Александров указал на необходимость создания пьесы о трудовых подвигах свердловских железнодорожников в дни Отечественной войны. О желании зрителей видеть на сцене, наряду с советскими пьесами, произведения Гоголя, Островского и Шекспира, говорил тов. Мансуров.

Делегаты конференции критиковали руководство театра за недочеты в массовой работе со зрителем. Выступавшие указывали на необходимость улучшить организацию коллективных посещений спектаклей. Тов. Левин предложил театру создать для массовой работы постоянный кабинет зрителя, организовывать тематические выставки, связанные с постановкой пьес. Отмечая положительное значение зрительской конференции, выступавшие выразили желание, чтобы подобные мероприятия проводились чаще.

Театр, готовясь к конференции, провел немалую организационную работу. Желательно, чтобы его опыт был использован и другими театрами города и области. Это поможет творческим коллективам сблизиться с зрителями, лучше узнать их запросы.