

Театр и драматурги

В литературную часть Свердловского драматического театра часто приходят начинающие драматурги, приносят свои пьесы, делятся с заведующей литературной частью тов. Раздьяконовой своими творческими замыслами. Часто театр вместе с автором серьезно дорабатывают пьесу.

В результате такого творческого содружества подготовлена пьеса Исетского «Родники», рассказывающая о буднях укрупненного уральского колхоза.

Первый вариант «Родников» был прочитан и обсужден на расширенном заседании художественного совета театра. Актеры и режиссеры высказали автору много ценных, существенных замечаний. Затем по инициативе театра этот вариант пьесы читали слушателям областной школы председателей колхозов, где тоже были отмечены недостатки, высказаны хорошие советы.

Учтя все советы и замечания, Исетский серьезно переработал пьесу, а после окончательно редактировал, дорабатывал отдельные сцены и эпизоды тоже совместно с театром. Сейчас пьеса готова.

В процессе работы находится пьеса Шубенко «Современники». В ней рассказывается о творче-

стве простых рабочих и помощи им людей науки.

Пьесу о молодежи написал артист драматического театра Ганаго; пьесу, с большой остротой поднимающую тему бдительности, прислал из Челябинска начинающий драматург Спектор. Более двадцати авторов имеют связь с театром. И театр кропотливо, серьезно помогает им.

Даже те пьесы, которые поставлены во многих театральных коллективах страны, порой подвергаются по настоянию Свердловского драмтеатра серьезной доработке. Так было с пьесой «Сильные духом». Приняв ее к постановке, театр добился того, что авторы Медведев и Гребнев немало улучшили свое произведение. По просьбе театра был введен еще один персонаж — майор гестапо фон Ортель, дописаны в связи с этим две картины: «На бульваре» и «У Вали Довгер». Это помогло углубить центральный образ пьесы — Кузнецова, ярче показать его выдержку, осторожность, твердость характера. Добавлены также некоторые картины, характеризующие отношения Кузнецова с командиром отряда. Пьеса заново отредактирована и в таком виде представляет собой более интересное драматургическое произведение.

НА СМЕНУ 22 ИЮЛ 1953
Свердловск