

В драматическом театре

Коллектив Свердловского драматического театра работает над двумя новыми постановками. Группа артистов возглавляемая молодым режиссером Е. Плавинским, репетирует комедию великого русского писателя И. С. Тургенева «Холостяк», не шедшую на советской сцене. Впервые это произведение было поставлено в 1899 году в Петербурге, в Александринском театре с участием виднейших мастеров русской сцены. В «Холостяке» вновь поднимается тема социального неравенства, «чужого хлеба», «маленького человека», так ярко высказанная И. С. Тургеневым в бессмертных «Записках охотника».

Второй спектакль, готовящийся к постановке, — пьеса прогрессивного итальянского писателя, борца за мир Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано». С творчеством автора советские зрители уже знакомы по фильму «Неаполь — город миллионеров», в котором де Филиппо выступает одновременно в качестве сценариста, постановщика и исполнителя главной роли. Спектакль ставит молодой режиссер Ю. Сергеев.

Постановки «Холостяк» и «Филумена Мартурано» свердловчане увидят в начале июня.

Свердловский рабочий

1 ИЮН. 1956