

13 ИЮНЬ 1956

Свердловск

До закрытия сезона
5 осталось
считанные дни



Перед гастролями в Москве

Осталось считанные дни до закрытия зимнего сезона в Свердловском государственном драматическом театре.

В этом сезоне театром была поставлена драма Анатолия Софронова «Деньги». Режиссер спектакля — заслуженный деятель искусств В. С. Битюцкий. Пьеса привлекла внимание коллектива своеобразным разрешением темы, самобытными характерами героев.

Театр осуществил постановку лирической комедии «Размолвка», созданной в содружестве с молодым свердловским драматургом Юрием Мачиным и свердловским композитором Евгением Родыгным.

Недавно состоялась премьера спектакля «Несчастный случай»

М. Маклярского и Д. Холендро, в котором рассказывается о бдительности, о больших и верных чувствах наших людей. В качестве постановщика впервые в нашем театре выступил заслуженный артист РСФСР Б. Молчанов.

Значительное место театр уделял произведениям русской классики.

К 72-летию со дня смерти Ф. М. Достоевского была осуществлена постановка спектакля «Униженные и оскорбленные».

В дни закрытия сезона театр покажет еще одно произведение русской классики — комедию Тургенева «Холостяк». Постановщик спектакля — молодой режиссер Е. Плавинский.

Как и прочие драматические произведения Тургенева, комедия «Холостяк», к сожалению, не завоевала прочного места в репертуаре советского театра. А между тем, в ней И. С. Тургенев в полной мере продолжил мысль о попранном человеческом достоинстве, об искаражении человеческой личности в условиях крепостного права, так ярко высказанную им в бессмертных «Записках охотника».

Стремясь шире ознакомить свердловчан с произведениями современных зарубежных драматургов, одним из первых в стране Свердловский театр показал пьесу Назыма Хикмета «Чудак», в репертуар включена также драма прогрессивного итальянского писателя, виднейшего борца за мир и демократию Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано».

Сейчас мы уже думаем и о репертуаре следующего сезона.

До конца года предполагается завершить работу над большим художественным полотном — трагедией Вильяма Шекспира «Аntonий и Клеопатра».

Продолжая традицию нашего театра, поставившего впервые на советской сцене пьесу «певца Урала», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Золотопромышленники», работаем с местным автором над инсценировкой большого романа «Горное гнездо».

Нашей заботой является пополнение репертуара полноценной пьесой о современниках — рабочих Урала — и в этом мы ждем большой помощи от свердловских писателей.

Весь коллектив театра с большим волнением и чувством ответственности за репертуар и творческое состояние спектаклей готовится к летним гастролям.

21 июня в помещении Малого театра спектаклем «Сомов и другие» М. Горького начинаются гастроли свердловских артистов в Москве.

За время гастролей москвичи увидят десять спектаклей, созданных коллективом за последние годы. В числе их «Холостяк» Тургенева, «Униженные и оскорбленные» по роману Достоевского, «Крылья» Корнейчука, «Персональное дело» Штейна, «Деньги» Софронова, лирическую комедию «Размолвка» Мачина, «Чудак» Назыма Хикмета и драму Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано».

Гастроли театра в Москве являются серьезным творческим отчетом нашего коллектива.

И. ПЕТРОВА,
заведующая литературной
частью театра.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Филумена Мартурано». Роль Филумены исполняет артистка Е. Назарова, Умберто — артист Е. Зубарь, Микеле — артист А. Ильин.