

9 СЕН 1956

Свердловск

Газета № . .



Планы большие и работы предстоит много

6 сентября спектаклем «Униженные и оскорбленные» по одноименному роману Ф. М. Достоевского открылся новый сезон в Свердловском государственном драматическом театре.

В этом сезоне на сцене драматического театра пойдут лучшие спектакли прошлых лет: «Сердце не камень» Островского, «Холостяк» Тургенева, «Размолвка» Мячина, «Филумена Мартурано» Эдуардо де Филиппо и другие.

До конца года свердловчане увидят давно не шедшую на советской сцене комедию В. Киршона «Чудесный сплав» в постановке молодого режиссера Ю. Сергеева. В спектакле преимущественно будут играть молодые артисты: Е. Захарова, Г. Кузнецова, В. Сивач, Ю. Васильев и другие. Художник — Б. Перко.

Много работы требует постановка трагедии В. Шекспира «Антоний и Клеопатра», выпуск которой намечен также в этом году. Спектакль ставит заслуженный деятель искусств В. Битюцкий, художник М. Улановский.

За время пребывания в Москве мы говорили со многими драматургами о необходимости создания пьесы о жизни и борьбе уральских революционеров. Театр заказывает такую пьесу.

Интересной для постановки представляется нам и новая пьеса Д. Зорина «Вечный источник», в которой драматург сумел создать круп-

ные человеческие характеры. В центре этой пьесы — образ В. И. Ленина.

Хочется вернуться и к теме советской семьи, больших человеческих чувств и взаимоотношений наших современников, как бы продлить разговор, завязавшийся вокруг спектакля «Твое личное дело». Этой теме посвящена пьеса С. Алешина «Одна». Возможна постановка новой комедии Н. Винникова «Когда цветет акация» из жизни студенчества.

Замечательное наследие русских драматургов будет представлено в репертуаре нового сезона пьесой А. П. Чехова или А. М. Горького.

После удачного опыта с постановкой современной итальянской пьесы «Филумена Мартурано» Эдуардо де Филиппо мы решили продолжать регулярное знакомство свердловских зрителей с произведениями современных зарубежных драматургов. Намечаются к постановке английская пьеса Макдуггало «Икар взлетает в небо» и финская пьеса «Женщина из Нискяури» Хеллы Вуолийоки.

Завершается работа с местным автором над инсценировкой романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Горное гнездо», постановка которой также предполагается в нынешнем сезоне.

Планы большие и работы предстоит очень много.

И. ПЕТРОВА,
заведующая литературной частью
театра.